

World Highlights en Festival Internacional de Cine de Los Cabos



FOTO: Festival Internacional de Cine de Los Cabos

San José del Cabo, Baja California Sur (BCS). De acuerdo a la información proporcionada por **Los Cabos Film Festival**, para el Festival Internacional de Cine de Los Cabos dos de los programas fílmicos favoritos de la audiencia regresan a las pantallas para presentar una poderosa selección de nueve de las más esperadas películas del 2022. Sus discursos y desafíos prometen una experiencia cinematográfica inolvidable en este regreso presencial a las **salas de cine**.

El **Festival Internacional de Cine de Los Cabos** presenta el estreno en México de obras maestras que han sido premiadas y seleccionadas en los festivales más importantes del mundo: *Cannes, Berlín, Venecia, Toronto, Sundance y San Sebastián*, en

las siguientes dos categorías:

WORLD HIGHLIGHTS

Las historias más inspiradoras del panorama mundial contemporáneo conforman un programa integrado por la más cuidada selección de películas realizadas por algunos de los directores de mayor relevancia internacional.

- *As Bestas*, de Rodrigo Sorogoyen (España, Francia, 2022)
- *Holy Spider*, de Ali Abbasi (Dinamarca, Alemania, Suecia, Francia, 2022)
- *No Bears*, de [Jafar Panahi](#) (Irán, 2022)
- *Peter Von Kant*, de François Ozon (Francia, 2022)
- *The Banshees of Inisherin*, de Martin McDonagh (Irlanda, Reino Unido, Estados Unidos, 2022)

AFTER DARK

Una de las secciones más esperadas por nuestros seguidores reúne en #LosCabos 11 cuatro de las películas más ovacionadas del año. Perspectivas inusuales y narrativas poco convencionales abren las puertas hacia mundos enigmáticos, a veces extremos, que logran inquietarnos por ser tan cercanos a nuestra cotidianidad.

- *Bones and All*, de Luca Guadagnino (Italia, Estados Unidos, 2022)
- *Hatching*, de Hanna Bergholm (Finlandia, 2022)
- *Nanny*, de Nikyatu Jusu (Estados Unidos, 2022)
- *Sick of Myself*, de Kristoffer Borgli (Noruega, Suecia, 2022)