

Selección Oficial de Personajes inolvidables, escenarios asombrosos en Los Cabos Film Festival



FOTO: Archivo

San José del Cabo, Baja California Sur (BCS). De acuerdo a la información proporcionada por **Los Cabos Film Festival**, durante más de una década, mencionan que, han trabajado incansablemente por ofrecer una sólida y muy selecta propuesta fílmica que, a través de las auténticas miradas de sus realizadores, nos sumerge en historias que capturan emociones y sentidos.

Es así que con gran entusiasmo anuncian a **#LosCabos11** para

celebrar en grande y compartir los títulos que conforman las secciones competitivas de la **Selección Oficial: La Competencia Los Cabos**, que este año regresa a las salas para mostrar lo mejor del cine de vanguardia de México, Estados Unidos y Canadá; y La Baja Inspira, programa que rinde homenaje a la hermosa región que da lugar la festival.

De acuerdo con el comunicado, prometen un potente programa fílmico de 10 producciones nacionales e internacionales, que invitan a visitar universos alternos retratados con poderosas y originales identidades visuales y narrativas. Y que, por primera vez, abre un espacio de exhibición para cortometrajes (***La Baja Inspira**).

Con esta selección de películas pretenden entablar un viaje por escenarios asombrosos que lleve a diversas latitudes: un lago fantasmal en la provincia canadiense, la simulación de un viaje a otro planeta en un rincón solitario de la Tierra, los espacios virtuales de las redes donde se reinventan las personalidades, una mansión aristocrática en la Francia moderna, un salón de clases en un barrio marginal de Buenos Aires, un albergue chileno, una sala de terapia intensiva durante la pandemia, la contrastante frontera norte de Baja California o los desolados paisajes desérticos de Baja California Sur.

Finalmente, se enlista los proyectos:

COMPETENCIA LOS CABOS

1. Blanquita (Chile, México, Luxemburgo, Francia, Polonia, 2022), de Fernando Guzzoni.
2. El suplente (Argentina, Italia, Francia, España, México, 2022), de Diego Lerman.
3. Falcon Lake (Canadá/Quebec, Francia, 2022), de Charlotte Le Bon.

4. I Love My Dad (Estados Unidos, 2022), de James Morosini.
5. Runner (Estados Unidos, Francia, Alemania, 2022), de Marian Mathias.
6. The Origin of Evil (Francia, Canadá, 2022), de Sébastien Marnier.
7. Viking (Canadá, 2022), de Stéphane Lafleur.

LA BAJA INSPIRA

1. Algún día caerá (México, 2022), de Mateo Vargas.
2. Ir y volver (México, Bélgica, Hungría, 2021), de José Permar.
3. Por los viejos tiempos (México, 2022), de Paula Natalia de Anda Vargas.