Invitan a gira de “Los sueños de Pimpolina” por Baja California Sur

La Paz, Baja California Sur (BCS). La propuesta escénica ***Los Sueños de Pimpolina*** recorrerá **BCS** del 30 de abril al 8 de mayo, donde los personajes van entretejiendo una historia llena de ocurrencias originales con resoluciones llenas de poesía con un profundo sentido social, sana comicidad y un fortalecido mensaje.

La **Compañía Pimpolina Clown** llegará a diez destinos de **BCS e**n esta Gira de Circulación Nacional Efiteatro con el apoyo del **Instituto Sudcaliforniano de Cultura**, la Dirección General de Cultura del Ayuntamiento de Mulegé, la Dirección de Acción Social, Cívica y Cultural del Municipio de Loreto, la Dirección Municipal de Arte y Cultura de Comondú, la Dirección General del Instituto de Cultura y las Artes de Los Cabos, y

la Dirección de Cultura Municipal de La Paz.

Los sueños de Pimpolina, estelarizado por la payasa ***Pimpolina*** (Andrea Christiansen) y *Gruñón* (Rafael Juárez Cuevas, mimo-clown, Premio Nacional de Pantomima 1994), es una propuesta escénica en la que confluyen la pantomima blanca, la técnica del clown y la comedia física.

Tomando como punto de partida una rutina tradicional de circo, *Pimpolina y Gruñón* van entretejiendo una historia que aborda, desde el silencio, temas como la violencia de género, el autoritarismo y la arbitrariedad, la libertad y el derecho a soñar.

Por tratarse de un espectáculo sin palabras, toda la expresión recae en el trabajo corporal de los actores, lo que contribuye a que se genere un lenguaje a veces sugerente, a veces directo, sin caer en el panfleto ni en lo didáctico.

En esta temporada ***Los sueños de Pimpolina*** se presenta bajo el lema “Nos proponemos llevar el teatro a quienes normalmente no van al teatro porque no tienen recursos para ello”, por lo que todas las funciones son de entrada libre.

El objetivo es que público de todas las edades, desde la niñez hasta los adultos mayores disfruten de una propuesta escénica cuyo eje es la comicidad utilizando lenguaje y una temática que se propone fomentar el espíritu crítico, la imaginación y la capacidad creativa como instrumento para resolver situaciones y encontrar soluciones.

Los sueños de Pimpolina busca además incentivar el espíritu de solidaridad y cooperación hacia el entorno, así como fortalecer la imagen de la familia y la importancia de la armonía dentro de ésta, generar conciencia del derecho a soñar y un espacio de convivencia familiar y sanación a través de la risa.

Sinopsis

La acción transcurre en algún lugar del mundo, en una pista de circo en donde un hombre y una mujer se encuentran. Al principio, ella es sólo una payasita inquieta y soñadora dispuesta a disfrutar de cualquier momento en cualquier lugar.

Él es un señor “prohíbelo todo” que se molesta al ver la alegría de ella y su capacidad de generar momentos mágicos en medio de la nada. En este tira y afloja entre quien prohíbe y quien busca las mil y una formas de verse libre, el público tiene gran protagonismo. A través de las técnicas de la pantomima y la ejecución de diversos instrumentos musicales, los personajes van hilando una narración.

La gira

Municipio de Mulegé

San Lucas

Santa Rosalía

San Bruno

Heroica Mulegé

Municipio de Loreto

Loreto

Municipio de Comondú

Cd. Constitución

Municipio de La Paz

La Paz

Todos Santos

Municipio de Los Cabos

Cabo San Lucas

San José del Cabo

Créditos de la obra

Autora y directora

Andrea Christiansen

Diseño de Iluminación

Gonzalo Jacobo Galicia

Productor Ejecutivo

Aldo Irám Juárez

Director Técnico en Gira

Iván Ramírez Loranca

Asistente de producción y vinculación con públicos

Luciana Lía Christiansen

Difusión

Jeanette Sánchez