

Ganan alumnos de la UABCS concurso de cortometrajes



FOTO: Cortesía

La Paz, Baja California Sur (BCS). Alumnos de la **Universidad Autónoma de Baja California Sur (UABCS)** resultaron ganadores del **14° Concurso Estatal de Transparencia en Corto**, evento coordinado por la **Controlaría General del Gobierno del Estado**, que este año tuvo por tema general las acciones ciudadanas en el combate a la corrupción, informó la propia universidad.

De un total de 18 proyectos presentados, los universitarios obtuvieron el primer lugar con el proyecto **EL Paro**, donde se expone un caso de corrupción dentro del sistema vial; y una mención honorífica con **Trash**, metáfora animada a través de la generación y recolección de basura.

El primero de ellos fue dirigido por **Carolina Vizcarra Cota** y el segundo por **Ángel Reyna Pérez**, quienes actualmente cursan la Licenciatura en Comunicación y forman parte del taller universitario de medios **Kaguacán**. De acuerdo con los jóvenes, ambas producciones cinematográficas fueron elaboradas bajo técnicas diferentes.

En el caso de **EL Paro**, se aprecia un accidente automovilístico bajo el enfoque de la víctima, la cual se encuentra en mal estado y aturdida. A lo lejos, se alcanza a percibir cómo el responsable habla con alguien y le solicita que llame a *un contacto* para que lo saque del problema.

Según indica **Carolina Vizcarra**, el proyecto, que fue todo un reto pues lo produjeron en escasas dos horas, busca hacer conciencia en la ciudadanía para que respete las normas de vialidad y evite corromper a las autoridades, pues lo más importante en momentos como éste es la integridad física de la persona afectada.

Por su parte, **Trash** fue elaborado bajo la técnica de animación conocida como *Stop Motion*, que consiste en aparentar el movimiento de objetos estáticos mediante una sucesión de imágenes fotografiadas. En el video se aprecia cómo la gente lanza basura fuera de un cesto y se van acumulando alrededor. Mediante mensajes que van apareciendo cada que se desdobra un papel, intenta concientizar al espectador sobre cómo debemos *limpiar* la corrupción de la sociedad para cambiar de manera positiva el entorno.