

# Festival Internacional de Cine de Los Cabos regresa de manera presencial



FOTO: Archivo

***San José del Cabo, Baja California Sur (BCS).*** De acuerdo a la información proporcionada por **Los Cabos Film Festival**, en su decimoprimer edición, regresa de manera presencial para ofrecer un banquete fílmico, además de actividades paralelas que llevarán al espectador a experimentar, durante cinco días, un vaivén de emociones y reflexiones sobre las diversas realidades que hoy en día transitan el mundo.

De acuerdo al comunicado, Cinemex, abrirá sus puertas del 9 al 13 de noviembre como la sede principal de #LosCabos11 en Puerto Paraíso. Aquí tendrá lugar la Gala Inaugural, donde se

proyectará la aclamada cinta de Darren Aronofsky, *The Whale*, protagonizada por Brendan Fraser; y la Gala de Clausura y Premiación, donde se entregará el Premio Sin Fronteras al actor y productor mexicano Tenoch Huerta, por su labor a favor de la inclusión, diversidad y visibilidad del talento latinoamericano en la industria del cine. Como parte de este homenaje proyectaremos *Días de gracia* (México), de Everardo Gout; y *Güeros* (México) de Alonso Ruizpalacios, ganadora del Premio Competencia Los Cabos en el 2014.

En sus salas también podremos disfrutar de la programación reunida en las secciones competitivas de la Selección Oficial: Competencia Los Cabos y La Baja Inspira. El Jurado que elegirá la película ganadora de La Baja Inspira estará conformado por distinguidas personalidades de Los Cabos vinculadas a la industria cinematográfica: el realizador y especialista en VFX Hugo Javier Payén –quien este año estuvo a cargo de la dirección de *cineminuto*–, la fotógrafa Elizabeth Moreno Damm y el promotor cultural Efraín Torres.

Es importante mencionar que, a esta sección, se suman dos títulos fuera de competencia: *Las rutas de Harry Crosby* (*The Journeys of Harry Crosby*, Estados Unidos), de Isaac Artenstein; y *Amores incompletos* (México), de Gilberto González Penilla. Esta última, además de exhibirse en Cinemex, también podrá disfrutarse en una función al aire libre el viernes 11 de noviembre a las 20:00 h en Once Once (San José del Cabo), un espacio pensado para crear experiencias inspiradas en el arte, la música y el deporte. Estarán presentes su director y el actor Manuel Landeta.

De la mano de la Plaza Cívica de la comunidad de La Playa, habrá una segunda función bajo las estrellas el sábado 12 de noviembre a la misma hora, en donde se presentará *La recua*, documental de Trudi Angell y Darío Higuera Meza, que en la edición del 2021 ganó el Premio de La Prensa Los Cabos, además de convertirse en una de las favoritas de la audiencia.

De igual manera, se abre un espacio de reflexión sobre la urgencia de la conservación del medio ambiente a través de la sección Green, conformada por Patrick and the Whale (Austria), sobre la entrañable relación entre un buzo y una enorme cachalote hembra; All That Breathes (Reino Unido, India, Estados Unidos), donde dos hermanos dedican sus vidas a proteger al Black Kite, ave víctima de la polución en Delhi; y Elephant Mother (Reino Unido), acerca de Lek Chailert, una mujer perteneciente a una tribu tailandesa que rescata elefantes del abuso en la industria turística mientras sufre amenazas de la mafia. Tres documentales donde el titánico esfuerzo de sus protagonistas genera un mensaje de esperanza y un espacio de reflexión para que busquemos habitar un mundo mejor.

En este regreso no podían faltar dos de las secciones más esperadas: After Dark, con cuatro perspectivas inusuales que abren sus puertas hacia mundos enigmáticos e inquietantes, con historias como Cría siniestra (Hatching, Finlandia), de Hanna Bergholm; la esperada nueva obra de Luca Guadagnino Hasta los huesos (Bones and All, Italia, Estados Unidos); Nanny (Estados Unidos), de Nikyatu Jusu y Sick of Myself (Noruega, Suecia), de Kristoffer Borgli.

Y World Highlights, donde nos encontramos con inspiradoras historias realizadas por algunos de los directores de mayor relevancia internacional: As Bestas (España, Francia), de Rodrigo Sorogoyen; No Bears (Irán), del maestro iraní Jafar Panahi; Holy Spider (Dinamarca, Alemania, Suecia, Francia), de Ali Abbasi; Los espíritus de la isla (The Banshees of Inisherin, Irlanda, Reino Unido, Estados Unidos), del angloirlandés Martin McDonagh, y Peter von Kant (Francia), de François Ozon.

A partir de mañana el público podrá adquirir en preventa los boletos de acceso a las funciones desde [cinemex](https://www.cinemex.com), con un costo de \$60.00 pesos.

Finalmente, #LosCabos11 se vestirá de gala con la presencia de talento nacional como: Maya Zapata, Paulina Gaitán, Ana Valeria Becerril, Leo Deluglio, Teresa Ruíz, Alfonso Dosal, Paulina Dávila, Sandra Echeverría, Eréndira Ibarra, Gonzalo García Vivanco, Christian Chávez, Michelle Renaud, Matías Novoa, Mayra Hermosillo y Manuel Landeta, concluyó el comunicado de prensa.