

# El escritor Enrique Serna presentará libro en la UABCS



Enrique Serna. Foto: Internet.

***La Paz, Baja California Sur (BCS).*** En el marco del **Día Internacional del Libro**, el próximo miércoles 19 de abril dará inicio el **Segundo Coloquio Universitario del Libro Sudcaliforniano** en la **Universidad Autónoma de Baja California Sur (UABCS)**, informa el **Instituto Sudcaliforniano de Cultura (ISC)**; como invitado especial, se tendrá la presencia del escritor Enrique Serna, quien presentará el libro hecho en honor a su narrativa *La crueldad cautivadora*.

“Este evento tiene como objetivo ofrecer mesas de análisis y presentaciones editoriales a todos los estudiantes y profesores de la **UABCS** y de cualquier institución de educación superior de México”, se lee en el boletín de prensa del **ISC**; entre los temas que se estarán abordando en mesas de discusión y análisis son: “Los libros y los **escritores**

sudcalifornianos”, “Las editoriales en Baja California Sur”, “La vida literaria en el estado”, “Historia de la literatura sudcaliforniana”, “La divulgación de las artes”, “Ciencias y humanidades de BCS a través de los libros y otras publicaciones culturales”, “Libros para niños y jóvenes en BCS”, “Las revistas culturales en BCS”, “Las bibliotecas sudcalifornianas” y “El fomento a la lectura en Baja California Sur”.

## PROGRAMA

**2º Coloquio Universitario del Libro Sudcaliforniano**

con motivo del Día Mundial del Libro

Mesas de análisis y presentaciones editoriales

**PROGRAMA GENERAL**  
Miércoles 19 de abril  
SALÓN AUDIOVISUAL CSH 49 (EDIFICIO TRIATES)

9:00 Inauguración.

9:30-10:30 Mesa de análisis: Hojas bañadas de sol: el mar en la literatura sudcaliforniana. “A la deriva: el naufragio como punto de encuentro en el hombre” por Alheida Aguilar; “Toreador de las aguas: el mar como metáfora de la poesía” por Ivonne Fabela; y “Lo ancestral en *Hombre delgado al garete*” por Margarita Quiroz. Modera: Cristhian Villegas.

10:35-11:35 Mesa análisis: El empoderamiento en la literatura. “Por eso estamos como estamos: un análisis a la sociedad sudcaliforniana a través de ‘Mi Gordó’ de Estela Davis” por Frederick Castillo; “Sal de mangie: un estudio sobre la narrativa de Edith Villavicencio” por Angélica Cota; “Nemitas: una perspectiva de la construcción psicológica del microcosmos del hombre” por Evelyn Leño y “Diferencias generacionales: mujer tradicional y mujer contemporánea” por Miriam Robles. Modera: Daniela Mercado.

11:40-13:00 Presentación editorial. *La creación onívadora*. Presentan: Karla Karina Sotelo, Gabriel Rovira Vázquez y Enrique Serna. Modera: Ariadna Mendoza.

**Jueves 20 de abril**  
AUDITORIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

9:00-9:45 Presentación editorial. *¿Con qué sueñan las almohadas?* (Mención honorífica en el III Premio Sudcaliforniano del Libro Álbum 2015) Presentan: Ecatil López Jiménez y Raúl Cota Álvarez. Modera: Alheida Aguilar.

9:45-11:00 Mesa de análisis: Esencia de letras: identidad y creación en la literatura Sudcaliforniana. “Construyendo identidades: el barrio yaqui de Miguel Ángel Aviles” por Alejandra Rodríguez; “La necesidad segregada: juego obstinado de creación” por Sandra Itiguez; “La noción de la conciencia y de la creación del hombre en dos cuentos de Victor Villavicencio” por Fernanda Davis; y “Saturando la santidad: *Fisica para herejes* en la era de los millentars” por Cristhian Villegas. Modera: Arlen Solís.

11:05-11:45 Presentación editorial. *Caperucita roja, may roja* de Modesto Peralta. Presentan: Martha Sabán. Modera: Margarita Quiroz.

11:50-12:40 Presentación editorial. *Las palabras revoloteaban como moscas alrededor de la mierda. El zumbido de sus alas era como la ruidosa de Alejandro Aguirre*. Presenta: Ramón Cuellar. Modera: Daniela Ruiz.

**Viernes 21 de abril**  
AUDITORIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

9:00-10:00 Mesa de análisis: ¿Dónde estamos parados? La literatura sudcaliforniana en contraste. “Presente y futuro de la narrativa en Baja California Sur” por Marta Piña; “Subestimando al lector infantil: un análisis de *Las hocos rojos*” por Daniela Mercado; “¿Qué define el canon sudcaliforniano?” por Attila Cocchi; y “Fomento de la lectura en ambientes hospitalarios” de Youlli Baeza. Modera: Frederick Castillo.

10:05-11:05 Presentación editorial. *Perlas negras* de Fernando Gómez Cota. Presentan: Rubén Rivera Calderón y Raúl Cota Álvarez. Modera: Cristhian Villegas.

11:10-12:10 Mesa análisis. *Capirotada sudcaliforniana* “Respiraciones y velocidades: algo sobre la literatura de Rodrigo Aké” por Daniela Ruiz; “Memorial de barro: el realismo ante un pueblo crítico frente a la homosexualidad” por Milagro Cota; “La relatividad del tiempo en ‘Caltejon sin salida’”; y “Santa Rosalia ahora: viva ahora y cobre después” por César López. Modera: Génesis Vázquez.

**Enrique Serna** nació en la **Ciudad de México** el 11 de enero de 1959. Estudió **Letras Hispánicas** en la **UNAM**, antes de poder dedicarse de lleno a las letras, fue publicista de cine, argumentista de telenovelas y biógrafo de ídolos populares. Ha publicado las novelas *Señorita México*, *Uno soñaba que era rey*, *El miedo a los animales* y *El seductor de la patria*, con el cual ganó el Premio Mazatlán de Literatura.