

Destaca Festival Internacional de Cine de Los Cabos la filmografía de Ira Sachs



FOTO: Cortesía.

Ciudad de México (CdMx). El programa *Spotlight* del **Festival Internacional De Cine De Los Cabos**, tiene como objetivo destacar el cine de autores y autoras que nos apasionan. Este año, se han enfocado en la intimista filmografía de **Ira Sachs**, cineasta que con casi tres décadas de carrera se ha convertido en una pieza clave para entender hoy al cine independiente neoyorkino. Las películas de **Sachs** extraen las sutilezas y claroscuros de la vida cotidiana –en solitario, en pareja o en

familia—, a partir de una aproximación sugerente y atenta a las complejidades emocionales de sus protagonistas, informó **Miriam Jiménez**, Gerente de prensa del Festival.

Si bien **Sachs** es un autor reconocido y aclamado en **Estados Unidos**, así como en el circuito cinéfilo mundial, el **Festival de Los Cabos** propone como complemento al estreno de *Frankie*, un pequeño programa retrospectivo que invita a la audiencia mexicana a adentrarse en su cine.

Las tres películas seleccionadas para este breve homenaje son:

Frankie (2019), es la historia de la reunión de la familia de **Françoise Crémont**, *Frankie*, una reconocida actriz francesa, para compartir unas vacaciones con la gente que ama antes de que la grave enfermedad que padece le arrebate esa posibilidad. Esta cinta protagonizada por **Isabelle Huppert** y en la que **Ira Sachs** construye un relato sobre la trascendencia del amor desde la perspectiva de quien se despide de los suyos, compitió por la Palma de Oro en el **Festival de Cannes 2019**.

Keep the Lights On (2012), donde un cineasta, **Erik**, y un abogado, **Paul**, comienzan una vida juntos, a pesar de sus respectivas adicciones al sexo casual y a las drogas. En esta película semiautobiográfica, el director expone con crudeza y honestidad la tensión entre el amor y el potencial destructivo de una pareja que, entre encuentros y desencuentros, no puede evitar distanciarse.

El amor es extraño (*Love Is Strange*, 2014), en la que **Ben** y **George**, después de 39 años juntos, por fin se casan y eso provoca, primero, que despidan a **Ben** de la escuela católica donde ha trabajado por décadas y, después, que se vean forzados a vender su departamento y vivir separados. Pero, en esta película sensible y empática, la pareja lucha por su amor y por la dignidad que merece en el ocaso de su vida.

El realizador estará presente en el **Festival Internacional de**

Cine de Los Cabos, tanto para presentar el estreno en América Latina de su más reciente película, ***Frankie***, como para recibir uno de los Premios *Spotlight 2019*, en la ceremonia de clausura.