

Dará una charla en la UABCS

Andrés García Franco



FOTO: Cortesía

La Paz, Baja California Sur (BCS). Este próximo viernes 27 de septiembre, en punto de las 11:00 horas, **Andrés García Franco**, director del documental ***La Historia Negra del Cine Mexicano***, ofrecerá una charla en la **Universidad Autónoma de Baja California Sur (UABCS)** sobre el proceso de investigación que tuvo que desarrollar para este proyecto, informó la propia universidad.

La cita es en la Sala Universitaria de Cine, ubicada en la planta baja del edificio de Difusión Cultural. La intención es que la comunidad universitaria y sudcaliforniana conozca todos los detalles sobre este largometraje, ganador del **Premio al**

Mejor Largometraje dentro del Festival de Cine del Congreso Internacional de la Asociación de Estudios Latinoamericanos.

El filme, que tiene su origen en *El libro negro del cine mexicano* de **Miguel Contreras Torres**, está contextualizado en los años 50 y narra cómo el monopolio de exhibición que ostentó **William O. Jenkins** es el responsable de que la industria fílmica nacional se apagara.

Cabe mencionar que el día anterior, a las 20:00 horas, se realizará la proyección del documental al aire libre, en la explanada de Difusión Cultural, para que aquellas personas que no la han visto puedan hacerlo y al día siguiente puedan compartir sus impresiones, reflexiones o inquietudes con el director.

Andrés García Franco estudió cinematografía en el **Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC-UNAM)**, y una maestría en Artes Visuales y Cine en *San Francisco Art Institute*, **Estados Unidos**. Obtuvo la beca Fulbright-García Robles y la del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes; además de ganar el Concurso de Ópera Prima Documental del CUEC, en 2012, para la realización de "La historia negra del cine mexicano".

Su obra cinematográfica se ha presentado en numerosos festivales y muestras alrededor del mundo, entre ellos, dos ediciones del **Festival Internacional de Cine de Morelia (FICM)**. Otros trabajos fílmicos que ha realizado son el cortometraje de ficción *La Invención de Morel* y el cine-ensayo *Cines abandonados*.