

Concluye la octava edición del Festival Internacional de Cine de Los Cabos



FOTO: Internet

La Paz, Baja California Sur (BCS). Para cerrar una gran edición, el **Festival Internacional de Cine de Los Cabos** se honró al contar con una conversación íntima, el panel *La Academia: 364 días al año*, donde **David Rubin**, recientemente elegido presidente, y **Lorenza Muñoz**, directora ejecutiva de Premios y Relaciones con los Miembros, platicaron sobre las actividades anuales de la Academia más allá de los Óscares.

Continuamos con un panel sin precedentes, pensado para conocer la labor fotográfica y para entender, desde la experiencia personal, las transformaciones por las que ha pasado esta

posición clave en la creación fílmica, *Miradas extraordinarias*, con las cinefotógrafas **Agnès Godard**, **Ashley Connor** y **María Secco**.

Durante la ceremonia de clausura se otorgaron cuatro reconocimientos muy especiales. El tributo a la *Excelencia en Cinefotografía* para **Ellen Kuras**, la primera persona en ganar tres veces mejor fotografía dramática en *Sundance* y Gobernadora de la Academia, **David Rubin**, presidente de la Academia recibió el reconocimiento en su representación. Los respectivos *Spotlights* a la directora mexicana **Tatiana Huezo** y al director estadounidense **Ira Sachs**, quienes además tuvieron retrospectivas durante el festival. Y el *International Star Award* para **Eiza González** por su contribución a la visibilización del talento latino en la industria cinematográfica mundial.

Asimismo, se entregaron los premios a las películas en Selección Oficial y los proyectos ganadores del Fondo Fílmico Gabriel Figueroa. Los ganadores fueron:

SELECCIÓN OFICIAL

Premio Competencia Los Cabos: *The Twentieth Century*, de Matthew Rankin. Los productores de la película recibieron un premio de \$300,000 MXN en efectivo.

Premio Cinemex – México Primero: *La paloma y el lobo*, de Carlos Lenin. El director de la película recibió, gracias a Cinemex, \$300,000 MXN en efectivo.

Premio del Público Cinemex: *Observar las aves*, de Andrea Martínez Crowther. Por voto del público de Los Cabos esta película recibió \$300,000 MXN en efectivo.

Premio Tráiler Art Kingdom: *Observar las aves*, de Andrea Martínez Crowther. Art Kingdom Showbiz Agency otorgó un premio con valor de \$760,000 MXN para la realización de un tráiler cinematográfico, desde el proceso creativo hasta el DCP, e

incluye la creación de un póster y una campaña de redes sociales por ocho semanas.

FONDO FÍLMICO GABRIEL FIGUEROA – CINE EN DESARROLLO

Premio CTT Exp & Rentals: *Temporada de huracanes*, de Elisa Miller. Este proyecto tendrá un apoyo de \$1,280,067 MXN en renta de equipo cinematográfico.

Premio Talent On the Road / World Talent House: *Temporada de huracanes*, de Elisa Miller. El equipo que desarrolla esta película obtuvo un premio de \$150,000 MXN.

Premio Piano: *Todos los incendios*, de Mauricio Calderón Rico, recibió un premio de \$100,000 MXN para gastos de distribución.

Premio Marché du Film. Nicole Maynard, productora de *Preciosísima sangre* obtuvo una acreditación para la plataforma Producers Network del Marché du Film de Cannes. El premio incluye un vuelo redondo para asistir al evento.

FONDO FÍLMICO GABRIEL FIGUEROA – CONTENIDOS EPISÓDICOS EN DESARROLLO

Premio CTT Exp & Rentals: *Masa madre*, de Mercedes Córdova, fue acreedora a \$498,500 MXN en renta de equipo cinematográfico.

Premio Cinecolor México Tráiler de TV: *Aventurología*, de Ricardo Castro. El equipo que desarrolla esta película obtuvo un premio de \$348,000 MXN en servicios de postproducción para la realización de un tráiler.

Premio Promo Tráiler Art Kingdom: *Mi interior es una de las cosas más hermosas y extrañas del mundo*, de Nicolasa Ruiz. Premio con valor de \$97,500 MXN en servicios creativos y de postproducción para la realización de un *promo trailer*.

FONDO FÍLMICO GABRIEL FIGUEROA – WORK IN PROGRESS

Premio Los Cabos Work in Progress: *Dioses de México*, de Helmut

Dosantos. Esta película en etapa de postproducción recibió un premio de \$200,000 MXN en efectivo.

Premio Chemistry + Disruptiva Film & Sound: *Cosas que no hacemos*, de Bruno Santamaría Razo, recibió un apoyo por \$2,340,000 MXN en servicios de postproducción de imagen y sonido.

Premio Cinecolor México: *Flora y Fauna*, de Nicolás Pereda, obtuvo 100 horas de servicios de corrección de color en las instalaciones del patrocinador de este premio y el desarrollo de un DCP.

3er CONCURSO DE CRÍTICA CINEMATOGRAFICA:

Ganadora: Amira Ortiz. La joven crítica recibió este reconocimiento otorgado por tercera vez por el Festival Internacional de Los Cabos, en colaboración con *Sensacine México* y *Cinegarage*.

Durante la gala de clausura se proyectó *Jojo Rabbit*, de Taika Waititi, director muy presente en la historia del festival. En la película, Jojo sufre un accidente durante su entrenamiento para incorporarse al ejército nazi y esto lo obliga a rehabilitarse en casa, donde descubre que su mamá está ocultando a una joven judía. Su mundo se viene abajo y ni siquiera su amigo imaginario, Adolf Hitler, podrá ayudarlo.