

Anuncian selección de Fondo Fílmico en #LOSCABOS11



FOTO: Archivo

San José del Cabo, Baja California Sur (BCS). De acuerdo a la información proporcionada por Los Cabos Film Festival, tras un largo periodo de aislamiento, el **Festival Internacional de Cine de Los Cabos** se consolida como uno de los grandes foros de apoyo para aquellos cineastas que buscan convertir sus próximos proyectos cinematográficos en una realidad.

Este año, el **Fondo Fílmico Gabriel Figueroa (GFFF)** continuará impulsando a talentos emergentes para que sus proyectos avancen en distintas etapas, desde su desarrollo hasta postproducción.

Después de una exitosa convocatoria y un minucioso trabajo de

evaluación, han sido seleccionados 12 proyectos provenientes de México, Estados Unidos y Canadá, los cuales podrán participar en nuestro programa de Industria que este año regresa a Los Cabos en una edición cien por ciento presencial. Los seleccionados tendrán oportunidad de presentarse ante destacados profesionales del ámbito cinematográfico nacional e internacional, incluyendo agentes de ventas, distribuidores, compañías productoras, festivales de cine, OTT's, plataformas de streaming y fondos de financiamiento.

Además, contendrán por apoyos que suman poco más de \$2, 800, 000.00 pesos MXN. Esta es la selección del Fondo Fílmico Gabriel Figueroa 2022:

CINE EN DESARROLLO

1. 6 Meses en el edificio rosa con azul (México) – Dir. Bruno Santamaría Razo | Prod. Guillermo Ortiz, Tiaré López.
2. Chasing Monsters (Canadá) – Dir. Kaveh Nabatian | Prod. Fanny Drew, Sarah Mannering.
3. El azufre (México) – Dir. Ana Karen Guzmán González | Prod. José Luis Villanueva, Juliana Orea.
4. El diablo fuma (y guarda las cabezas de los cerillos quemados en la misma caja) (México) – Dir. Ernesto Martínez Bucio | Prod. Carlos Hernández Vázquez, Gabriela Gavica Marrufo.
5. El origen de la experiencia (México) – Dir. Pedro Esteban González Deister | Prod: Magali Rocha Donnadieu.
6. Forward (Estados Unidos) – Dir. Cris Gris | Prod. Lauren López de Victoria, Myriam Schroeter.
7. Shooting Texmex (México) – Dir. Antonio Hernández | Prod. Fernando Delgado.

8. Tiempo suspendido (México) – Dir. Chantal Rodríguez Anguiano | Prod. José Luis Villanueva Arias, Daniel Hernández Delgadillo, Juliana Orea Martínez.

Finalmente, se resaltó que, los proyectos seleccionados para esta edición vienen de una visión autoral reflexiva y profunda de la sociedad y lo personal, concluyó el comunicado de prensa.