

Definidos los destinos de Shohei Otani y Giancarlo Stanton



Shohei Otani. FOTOS: Internet.

Colaboración Especial

Por Adrián Arce Patrón

Bahía Tortugas, Baja California Sur (BCS). Este lunes arrancaron las reuniones invernales de gerentes generales de las Grandes Ligas en Miami, Florida. Los agentes libres en el mercado por lo general esperan a que pasen las reuniones

invernales para poder dedicarse de lleno a buscar un buen contrato. En este receso hubo dos jugadores que le restaron importancia a los agentes libres de este año, estos fueron la estrella japonesa de 23 años [Shohei Otani](#) y el cañonero californiano **Giancarlo Stanton**.

El primero se decidió a firmar con los **Angels**, posiblemente porque estos le ofrecieron la posibilidad de ejercerse como lanzador y bateador y vaya que a ellos les hacen falta las dos cosas si quieren alcanzar la postemporada. **Shohei Otani** estaba buscando un equipo de la costa Oeste y hará muy buena mancuerna con **Mike Trout** y **Albert Pujols**, y lanzando pues debe tener mucha oportunidad porque el equipo no tiene un buen cuerpo de abridores ni relevistas.

[También te podría interesar ¿Por qué llegan tan pocos mexicanos a las Grandes Ligas?](#)

Por su parte **Giancarlo Stanton**, el líder en jonrones este año en las mayores y después de muchas especulaciones sobre su destino, es cambiado a los **Yankees de New York** donde hará mancuerna con **Aaron Judge** entre otros **Yankees** como **Gary Sanchez** y **Didi Gregorius**. Con este movimiento ya los **Yankees** arrancan los pronósticos como favoritos para llevarse la división Este de la Americana y aun hay que esperar a ver si hacen un movimiento grande en la agencia libre, hay que recordar que a los **Yankees** nunca se les ha enfriado el codo a la hora de invertir en jugadores ya establecidos.



Giancarlo Stanton.

Una vez que estos dos jugadores han encontrado equipo, ahora la atención se centrará en los agentes libres que estarán en el mercado este invierno, principalmente **J.D. Martínez** quien dicho sea de paso tuvo la mejor actuación para un jugador de posición después del juego de estrellas en toda la historia del béisbol al conectar 29 jonrones y producir 65 carreras. Otros dos agentes libres de renombre son los lanzadores **Yu Darvish** y **Jake Arrieta**, ambos lanzadores de 31 años quienes seguramente esperan conseguir un contrato multianual de por lo menos 5 años.

En cortito

Este domingo se llevaron a cabo las votaciones por el comité del **béisbol** de la era moderna, cuya creación es nueva y consta de 16 miembros encargados de votar por una lista de jugadores cuyas carreras trascendieron en las décadas de los 70's y 80's. Los jugadores tendrán que recibir 12 de 16 votos para

poder ser exaltados al salón de la fama. El nicho del recinto de los inmortales se encuentra en **Cooperstown NY** y esta vez el comité de eligió a dos jugadores que compartieron equipo por varios años en las grandes ligas, juntos ganaron una serie mundial y fueron tremendas estrellas en la década de los 80's y principios de los 90's: el lanzador **Jack "El Gato" Morris** y el *short stop* **Alan Trammell**.

Entre la lista de elegibles se encontraban algunos nombres muy conocidos como **Steve Garvey, Don Mattingly, Dale Murphy, Dave Parker** entre otras grandes estrellas de la época. No sabemos aun cuando le tocara el turno de ser elegible a los mexicano **Fernando Valenzuela** y **Vinny Castilla**. **Valenzuela** y **Castilla** desaparecieron de la boleta de la **BBWAA** al no conseguir mantener el 5% de los votos. **Vinny Castilla** solo obtuvo 6 votos en su primer año de elegibilidad el 1% de los votos. Mientras tanto **Fernando Valenzuela** en su primer año apenas se mantuvo en la boleta al conseguir el 6.2% de los votos esto fue en 2003 pero en su segundo año solo consiguió el 3.9% y desapareció de la boleta. Las únicas esperanzas son los comités de eras. Se antoja muy difícil que los mexicanos tengamos un representante en el salón de la fama del mejor béisbol del mundo, al menos dentro de los próximos años.