

La importancia de la divulgación histórica en la formación de la identidad



IMÁGENES: IA.

Tierra Incógnita

Sealtiel Enciso Pérez

La Paz, Baja California Sur (BCS). En un mundo cada vez más globalizado y marcado por la **modernidad líquida**, la **divulgación de la historia** de una entidad federativa se convierte en una estrategia crucial para la formación de la **identidad** de sus habitantes. La **globalización** ha facilitado una vinculación sin precedentes entre culturas y sociedades,

pero también ha generado una tendencia a homogeneizar las identidades locales, despojándolas de su esencia y particularidades.

La modernidad líquida –concepto acuñado por el sociólogo Zygmunt Bauman– describe una era en la que todo cambia rápidamente y nada es permanente. En este contexto, los vínculos sociales, las tradiciones y las identidades están en constante flujo, desafiando la capacidad de los individuos para arraigarse y encontrar un sentido de pertenencia. Ante este escenario, la **divulgación de la historia local** se convierte en una herramienta vital para arraigar a las comunidades en sus raíces y fortalecer su identidad colectiva.

También te podría interesar: [Juan de Ugarte, el padre que abrazó a los indígenas: un legado de amor y compasión](#)



La **historia** de una entidad federativa es más que una simple acumulación de fechas y eventos; es el relato de las experiencias compartidas, las luchas, las victorias y las

tradiciones que han dado forma a la vida de sus habitantes a lo largo del tiempo. Conocer y entender este pasado proporciona a los individuos un sentido de continuidad y pertenencia, una narrativa común que enriquece su sentido de **identidad**.

*Divulgar la historia local implica llevar estos relatos a la vida cotidiana de las personas a través de diferentes medios: desde la educación formal en las escuelas hasta eventos culturales, publicaciones, medios de comunicación y plataformas digitales. Este esfuerzo no sólo preserva la **memoria histórica**, sino que también fomenta un orgullo genuino por el lugar al que se pertenece. Los habitantes, al conocer las historias de su tierra, sus héroes y sus tradiciones, desarrollan un sentimiento de arraigo que les permite enfrentar los retos de la modernidad con una base sólida.*

La **globalización**, con sus beneficios innegables, también presenta el desafío de evitar que las identidades locales se diluyan en un mar de influencias externas. La **divulgación histórica** actúa como un contrapeso necesario, permitiendo que las comunidades preserven y festejen sus particularidades culturales. Esta dualidad, entre lo global y lo local, puede y debe coexistir, ofreciendo a los individuos la riqueza de una **identidad** múltiple y compleja.

*Además, en tiempos de **modernidad líquida**, donde las certezas se desvanecen y las relaciones son efímeras, la historia local brinda una base sólida y duradera. Saber de dónde se viene, conocer las historias de resistencia y adaptación, proporciona una brújula para navegar en un mundo de cambios constantes. La **identidad**, formada a partir de estas narrativas, se convierte en un recurso invaluable para la cohesión social y el desarrollo comunitario.*



En este sentido, es fundamental que las políticas públicas y las iniciativas privadas apuesten por la **divulgación de la historia local**. Museos, archivos históricos, centros culturales y proyectos educativos deben recibir apoyo y recursos para llevar a cabo esta misión. Además, el uso de tecnologías modernas, como plataformas digitales y redes sociales, puede amplificar el alcance de estas historias, haciendo que lleguen a las nuevas generaciones de manera atractiva y accesible. Al celebrar y compartir las historias locales, se construyen comunidades más fuertes, orgullosas y cohesionadas, capaces de mantener su esencia en medio de la **globalización** y la modernidad cambiante.

AVISO: CULCO BCS no se hace responsable de las opiniones de los colaboradores, ésto es responsabilidad de cada autor; confiamos en sus argumentos y el tratamiento de la información, sin embargo, no necesariamente coinciden con los puntos de vista de esta revista digital.