

**“El Varado”, de Pablo
Rodríguez Cabello**



El librero

Por Ramón Cuéllar Márquez

La **novela moderna** se mueve más como un cinematógrafo que como una obra estética que describe paisajes y situaciones. Es una voz que todo lo nombra y que al mismo tiempo es capaz de ofrecernos la historia de uno a varios personajes en acción, sin que ello signifique que el lenguaje sea sólo prosaico. El asunto es que he leído una estupenda novela de **Pablo Rodríguez Cabello (Ciudad de México, 1968)**, su primera, que nos habla de una ciudadela llamada **EL Varado**, a donde se refugian y curan los melancólicos en grado sumo.

Dentro, nos narra la historia de *Ciro*, quien tiene la misión de buscar a su amigo *David*, de quien no se sabe nada, pues al parecer se lo tragó la tierra, y esa podría ser justamente El

Varado, un lugar perdido en la selva y que es el proyecto de una comunidad alejada de los vaivenes cotidianos de la época en que **Ávila Camacho** era candidato a la Presidencia.

Con un lenguaje audaz, nítido, poético por momentos, *El Varado* es una novela que nos lleva a un mundo inexplorado, casi inexistente, pero al mismo tiempo capaz de imbuirnos en la personalidad de *Ciro*, quien por ningún motivo deja de buscar a su amigo. Asimismo, el conjunto de personajes que interactúan sirve de pretexto para que la ciudadela se convierta en una especie de organismo, célula gigante, que coexiste gracias a los muros psicológicos que se imponen sus habitantes. Por intervalos se puede sentir la angustia de *Ciro*, sus deseos más íntimos y sus enojos más abiertos, siempre protegido bajo el manto de que nadie conoce la misión que lo llevó a ese sitio.

El Varado obtuvo mención honorífica del **Premio Ignacio Manuel Altamirano de Narrativa 2015-2016**, que incluyó la publicación en una bella edición por parte de la **Universidad Autónoma del Estado de México**, que a decir del jurado “es una obra ambiciosa e interesante donde no abundan las frases históricas ni negras, sino específicas”.

No me cabe la menor duda de que Pablo Rodríguez Cabello es un destacado debutante dentro de la narrativa mexicana, y que leer su novela *El Varado* es más que un gozo, un privilegio saber que la calidad literaria es el sello distintivo de este escritor. Enhorabuena.

*Rodríguez Cabello, Pablo, *El Varado*, México, UAEM, 231 pp.