“Tercera Raíz”, así suena el reggae en La Paz

El grupo de reggae “Tercera Raiz”, de La Paz. Fotos: Beiren Esliman.

Modulación Urbana

Por Beiren Esliman

La Paz, Baja California Sur (BCS). Surgido a mediados de la década de **los 60’s** en **Jamaica**, el **reggae** es un género musical que ha trascendido fronteras y generaciones. Los máximos representantes de este tipo de música son **Bob Marley, Prince Buster, Desmond Dekker** y **Jacki Mittoo**, entre otros grandes

exponentes.

El **reggae en La Paz** ha existido a través de diversos grupos que tocan este famoso género musical. Tal es el caso de **“Tercera Raíz”**, integrado por **Daniel Bocanegra “Fanny”** (guitarra y voz), **Gabriel** (batería y segunda voz) y **Daniel Urías** (bajista).

Beiren: ¿Cómo surge “Tercera Raíz”?

Gabriel: *La idea surgió en una fiesta, para hacer una banda con la que hiciéramos canciones originales pero también tocáramos covers de* ***reggae*** *en español y de* ***ska****, lo que ha estado muy de moda últimamente. También, en primer lugar hubo un proyecto que se llamó* ***“Autodefensa Lion”****, que fue un primer intento, que no funcionó bien y ya después, surge “****Tercera Raíz****”. La idea es hacer covers, adaptados a nuestro estilo y hacer también canciones originales de* ***reggae****,* ***ska****,* ***rock*** *y hasta un poquito de ritmos latinos.*

Beiren: ¿Por qué el nombre “Tercera Raíz”?

Gabriel: *Viene de un libro* ***Mexica*** *que menciona la “****Tercera Raíz****” como el mestizaje que surgió con la llegada de los europeos a tierras mexicanas y, para poder identificarnos un poquito más con lo mexicano también, por eso escogimos ese nombre.*

> ***También te podría interesar DLD hizo vibrar el escenario del Carnaval La Paz 2017***
>
> *En* ***Latinoamérica****, muchos son los grupos contemporáneos que interpretan el* ***reggae*** *como* ***Zona Ganjah****,* ***Gonwana****,* ***Cultura Profética****,* ***Dread Mar I****,* ***Los Pericos****, entre muchos otros más. En* ***BCS****, muchos han sido los que han incursionado en el género, sin embargo, la gran mayoría sólo basan sus presentaciones en covers de otras bandas y, pocos son los que se atreven a hacer su propia música y letras.*

Beiren: ¿Qué los alentó a sacar sus propias canciones y tocarlas en público?

Gabriel: *Pues lo que más nos alentó fue la respuesta de la gente, más que nada; cuando empezamos a tocar covers a la gente le gustaba el estilo que teníamos y entonces,* ***Fanny****, el vocalista, empezó a escribir canciones y empezó a crear melodías, las llevó a ensamblar a los ensayos. Cuando iniciamos con las canciones propias, la gente empezó a responder muy bien, les empezó a gustar; fue parte de perder el miedo y en gran medida aprovechar los espacios que teníamos; que salía una tocada en un bar, pues tocábamos nuestros temas; tocar en una fiesta, pues hay que tocar las canciones propias; así, poco a poco va aventando uno las canciones originales y la gente las va conociendo.*

Beiren: ¿Qué les dirían a esos artistas y bandas que no se atreven a sacar temas de autoría propia?

Gabriel: *Pues es que hay de todo, hay bandas que se dedican a hacer covers y a tocar en un bar todo el tiempo. Lo importante es definir desde un principio el concepto del grupo y qué es lo que se quiere lograr, las metas que se quieren alcanzar; si una banda se define en lo que quiere hacer y quiere llegar a una meta es muy bueno hacer el plan de trabajo y ponerse a trabajar en las canciones originales.*

> *Es clásico, que si a alguien le gusta algún género musical, desde inicio la gente los tipifique, aún más si perteneces a una banda de rock y sus derivados. Es decir, si vistes de tal o cual forma te juzgan y encasillan en adjetivos como cholo, punketo, darketo,* ***marihuano****,* ***satánico*** *y más. Sin embargo, los integrantes de "****Tercera Raíz****", quienes tocan una combinación de ritmos con base en el* ***reggae****, no usan* ***rastas****, ni se visten como* ***rastafaris****, muchos menos son* ***vegetarianos****.*

Beiren: ¿Por qué si tocan reggae, no se visten de acuerdo al género musical?

Gabriel: *Nosotros tenemos definido que la* ***cultura rastafari*** *se debe respetar, lo que rescatamos nosotros de esa cultura es la música, el* ***reggae*** *y compartir el mensaje de paz y amor que en realidad es lo que manifiesta ese género. El traer* ***rastas*** *no sería merecerlas, porque yo no soy un* ***rastaman****, no practico ni predico esa religión. Lo que rescatamos como músicos, es eso: la música y el mensaje a través de las canciones, yo creo que sería más powser, si trajera* ***rastas*** *y predicara el* ***rastafarismo****, cuando realmente somos mexicanos y que lo que debemos hacer es rescatar las* ***raíces mexicanas.***