Sudcalifornianos van al Festival de Cannes; presentarán el corto “Fango”

Filmación de “Fango”. Foto: Cortesía.

La Paz, Baja California Sur (BCS). Del 25 al 29 de mayo próximos, se presentará una **muestra internacional de cortometrajes** en el ***Court Métrage*** del afamado **Festival de Cannes**, en su edición número 70; **México** será representado con una veintena de trabajos, y en particular, **Baja California Sur,** contará con tres exponentes: **Mike Henaine** –de **Ciudad Constitución**– y **Gabriel Rodríguez** –de **La Paz–,** productores del **cortometraje *Fango*,** y **David Liles –**de **Los cabos–,** guionista y director del mismo. Los tres irán a **Francia,** y los dos primeros necesitan apoyos económicos para realizar este viaje.

*En exclusiva para **CULCO BCS, Gabriel Rodríguez y Mike Henaine** concedieron una entrevista donde platicaron sobre este proyecto fílmico, donde participan los actores **Soni Ham** y **Pablo Andrés Rodríguez** –la primera con experiencia en **teatro y cine;** el segundo en el primer estelar de su carrera. "Nuestra apuesta es pertenecer a este gremio de cineastas y estar al tanto de lo que se está creando en el **mundo del cine** hoy", dijo Gabriel, y Mike enfatizó que "a lo que vamos es a crecer la red, a mostrar los hermosos paisajes que tenemos aquí, a poner el nombre de México en alto y obviamente a hacer contactos, repartir tarjetas, a invitar a actores internacionales, decirles que se puede hacer cine y se puede hacer en **Baja California Sur**".*

También podría interesarte Jóvenes de BCS, INE convoca al concurso nacional de cortometrajes

Fango "es una historia completamente original, escrita por

David Liles, que aborda la trascendencia del Hombre a través de la vida hacia **la muerte**; David utiliza muchos recursos de la **cultura mexica,** es un cortometraje con muchos elementos de la **cultura mexicana**. Cabe mencionar que la música fue hecha con instrumentos prehispánicos y fue grabado enteramente en **playas de La Paz**“, contó **Mike Henaine.**

> *Aún no hay una fecha definida para la exhibición del cortometraje de seis minutos que habrá de presentarse en el* ***Court Métrage*** *del* ***Festival de Cannes****, sin embargo, fue a finales del mes pasado que fueron informados que fueron seleccionados. Al enterarse –contó Mike– “¡yo me puse a bailar como loco! Estuvimos celebrando poco a poco y les estuvimos informando a los amigos”. Y aunque están seguros de ir, buscan patrocinadores y apoyo, pues es un viaje caro, Gabriel dijo que “hay que apuntar que es carísimo ir, y es triste que de repente haya personas que no puedan asistir a premiaciones porque no tienen la posibilidad, nosotros no pudimos desaprovechar la oportunidad. Sí vamos, pero seguimos tratando de conseguir apoyo. Sí estamos buscando apoyo, pero es una certeza que vamos”.*

Gabriel Rodríguez y Mike Henaine. Fotos: Modesto Peralta Delgado.

Seis minutos en un año

Peace Film Maker es la productora de **Mike Henaine y Gabriel Rodríguez**, quienes realizaron ***Fango***, un cortometraje de ficción de seis minutos de duración que duró alrededor de un año en realizarse. "Duró poco menos de un año, dura seis minutos pero fueron tres días de rodaje (…) La mayor parte nos concentramos en la preproducción, que es la planeación (…) Hacemos **cine** de bajo presupuesto pero con un estándar muy profesional", señaló el segundo. **DA CLIC AQUÍ** para ver el promocional de ***Fango.***

Desde el principio tuvieron la intención de clasificar para el **Festival de Cannes**, para lo cual enviaron los archivos y documentación, y de cientos de trabajos, lograron colocar el suyo; en la **muestra internacional de cortometraje** –especificaron–, se exhibirán alrededor de 20 trabajos de **México,** participando alrededor de 40 países, por lo que la muestra será de más de un centenar de proyectos.

“La dificulta de trabajar aquí en el estado –contó Mike–, sí radica mucho en que aquí no hay ciertos equipos, ciertos profesionales para cuestiones muy especiales en **el cine,** por ende, esto afecta nuestros procesos para bien o para mal”. Y Gabriel sostiene que “la verdad se hacen las cosas con lo que se tiene y con lo que se puede, si **“El Chivo”** puede trabajar con iluminación natural que sale más barata, nosotros también. ¿Qué historias contamos?, las que se pueden contar de día, queremos proyectar qué se dice desde el desierto para el mundo”.

Peace Film Maker trabaja “codo a codo con **Piso Vacío**” y se dicen abiertos a recibir ideas, guiones y proyectos. En su haber, Mike y Gabriel tienen otros cortos como ***The last standing*** y ***No juegues en la tierra*** que participaron en festivales mexicanos como en **Guadalajara y Todos Santos,** así como en el **Festival del Corazón en Texas**. Actualmente tienen en posproducción ***Hecho en California*** que habla de ganadores en cuento y poesía en los premios de las **Fiestas de Fundación de La Paz.** También han trabajado en filmación de publicidad como para **Mis Cuentas, Car Wash Omar** y en proceso de producción, para **Niparajá**.

El año pasado, ambos estuvieron en la **residencia para guionistas en Sonora**, lo que les dejó más experiencias, y ahora planean hacer su primer **largometraje**. “A finales del año pasado nos enfocaremos a un largometraje, es uno de los caminos más claros y certeros que tenemos”, declaró Mike. Por ahora, esperan tener contactos con realizadores de todo el mundo, y que su corto sea “una demostración de habilidades”.

Rodaje de “Fango”. Fotos: Cortesía.

Por último, al preguntar su opinión de que hoy en día cualquiera puede subir un video a Internet, hecho con un celular y muchas veces sin un objetivo profesional, logrando hacerse virales y famosos, Mike opinó que “me parece genial, y hasta uno mismo dice, ‘y es que si tuviera un tripié, un helicóptero’… que existan estas herramientas es genial, pero nuestro camino tiene otras búsqueda, nunca pretendemos hacer un viral”. Gabriel también comentó que está “a favor de que existan todos estos medios y cualquier personas pueda hacer un video, una película. Lo que sí nos brinda trabajar con un equipo profesional es hacer un cine profesional”.