

# *Resident Evil*, 25 años de terror



FOTO: Internet

## California Mítica

Por Gilberto Manuel Ortega Avilés

*La Paz, Baja California Sur (BCS)*. En 1996, CAPCOM sacó un **videojuego** que revolucionó este campo y trajo el horror a estas plataformas, aunque es verdad que existían juegos con temáticas de horror y fantasmas, no podían infundir un verdadero **terror**, debido a sus temáticas y gráficas.

*El Play Station logró traer cinemáticas increíbles, una ambientación y música que, literalmente, a muchos le hacían dejar un lado el control y dejar de jugar, pero que, a la mayoría les encantó. Además de grandes detalles como tener*

poca munición o jefes difíciles hacían un verdadero reto para el jugador, uno de los más curiosos era cambiar el clásico game over (fin del juego) por un You Are Dead (estas muerto) con letras hechas de sangre mientras se mostraba como un zombie te devoraba o un monstruo te despedazaba.

**También te podría interesar: ¿Por qué el 2 de julio se celebró el Día del OVNI?**



**Resident evil 1, 2, 3 y Código Verónica** fueron los primeros de la historia canónica y llevando no solo la historia de la mano, sino una jugabilidad prácticamente similar, así como dinámicas que hacían parecer que estabas jugando lo mismo, lo cual ayudaba a meterte en esta lucha contra esta malvada farmacéutica que estaba creando virus para dominar el mundo.

Para el 2005, con la llegada de mejores gráficos se cambió el estilo de juego, ya no era una cámara fija y movimientos limitados –estos se hicieron por las limitaciones del *Play Station 1*, pero se volvió algo clásico de estos juegos–, ahora era una cámara dinámica, más armas, más enemigos, y ya no era

un virus, sino un parásito espacial controlado por un culto en Europa donde los *zombies* te gritaban groserías en español.

Desde ahí, ya los juegos se han vuelto mas dinámicos, apelando a mejores gráficos que, gracias a las nuevas generaciones de consolas en la actualidad ya llevamos ocho títulos, aunque muchos fanáticos prefieren mil veces los tres primeros. Como toda franquicia exitosa tuvo su saga de películas, aunque odiada por los fans del **videojuego** fueron muy taquilleras, de la mano de la hermosa *Milla Jovovich*, estas seis películas eran más apropiadas al género de acción que terror.



Como dato curioso: la tercera entrega se grabó en Mexicali, Baja California, aprovechando sus paisajes desérticos para simular a Las Vegas, así que muchos de esos *zombies* son extras mexicanos que aprovecharon para salir en la película. Aunque ya no es lo mismo, y hasta podemos decir como spoiler que en la última entrega hay vampiros y hombres lobo, **Resident evil** es una saga de **videojuegos** que tiene mucha vida por delante.

—

AVISO: CULCO BCS no se hace responsable de las opiniones de los colaboradores, esto es responsabilidad de cada autor; confiamos en sus argumentos y el tratamiento de la información, sin embargo, no necesariamente coinciden con los puntos de vista de esta revista digital.