

Plantarán “La semilla en la voz”: nueva antología de jóvenes poetas de BCS



27 jóvenes creadores se congregan en este nuevo libro de Cuadernos de la Serpiente. Fotos: Cortesía.

La Paz, Baja California Sur (BCS). El próximo viernes 27 de enero se presentará ***La semilla en la voz: Nueva cartografía poética de Baja California Sur***, el proyecto más ambicioso de [editorial Cuadernos de la Serpiente, dirigido por Raúl Cota Álvarez](#), quien concedió una entrevista exclusiva para **CULCO BCS**; la nueva antología de jóvenes **poetas de La Paz** y otras ciudades sudcalifornianas recoge la sensibilidad y expresión de 27 nóveles talentos.

¿Es el proyecto más ambicioso de Editorial Cuadernos de la

Serpiente? ¿Qué tiene de nuevo o de particular esta antología de jóvenes poetas de BCS?

Así es, es la reunión de las plumas más recientes en el estado, y es una apuesta por la permanencia de cada uno de los escritores que en ella aparecen. Una referencia para ver que estarán haciendo en la escena dentro de cinco años.

¿Cuándo y cómo nace esta inquietud; cómo se seleccionaron a los autores y/o los textos; y cómo se hizo el financiamiento?

Nace de la negativa institucional a darle cauce a un proyecto importante como lo es ubicar, convocar, motivar y dar a conocer a nuestros escritores más jóvenes, para nutrir la escena cultural. Se convocó vía redes sociales, a través de contactos en los municipios, vía telefónica y personal, desde la comunicación y convivencia en talleres, encuentros. Se comentaron los textos con cada autor y se dio terminado a su colaboración. La edición fue posible gracias a una recaudación de fondos con recompensas, así se obtuvo el recurso para hacer nacer este proyecto.

¿Quiénes son los autores que se publican?

Son autores de distintos puntos del estado. En total son 27 plumas que se reúnen en torno a la poesía.

¿Cuáles son las temáticas más recurrentes y cuál el tipo de verso o de recursos poéticos que utilizan la mayoría de los poetas?

El entorno, la soledad, el oficio, el amor... La metáfora sigue siendo la columna vertebral del discurso poético, pero encontramos sinestesias, hipérbolos, hipérbaton, paradojas muy bien logradas.



Maestro Raúl Antonio Cota y Raúl Cota Álvarez. Foto: Archivo.

Hay quienes no ven en la poesía una utilidad práctica –un beneficio social–, y ante el panorama de crisis nacional y violencia, te preguntaría: ¿puede la poesía aportar algo a la sociedad? ¿Puede generar, socialmente, cambios positivos?


Por supuesto. Primero nos aleja de contaminantes en los distintos medios, la lectura –no sólo de poesía– aporta riqueza de vocabulario, capacidad imaginativa, postura crítica y autocrítica; al comunicar poesía comunicamos una forma distinta de ver, de abordar el mundo y las relaciones humanas, creamos vasos comunicantes y crecemos en dirección contraria a la violencia.

Recuerdo una frase del maestro Daniel Sada: “deberían prohibir la poesía”, para que las personas la leyeran casi como un acto de rebelión; tú ¿qué opinas, qué se debería hacer para acercar más a la población paceña a la poesía?

Por el contrario, hacerla cotidiana, llevarla a los lectores, sacarla de las bibliotecas, de los libros mismos, carteles, lecturas en colonias mercados, cruceros, fomentar las publicaciones independientes, contrarrestar el bombardeo audiovisual de los comercios y los políticos con un entorno cultural más a la mano todos los días.

PRESENTACIÓN EDITORIAL

La semilla en la voz
Nueva cartografía poética de Baja California Sur



Selección, revisión y nota introductoria
Raúl Cota Álvarez

VIERNES 27 DE ENERO 7:00 P.M.
BIBLIOTECA LEOPOLDO RAMOS
(ANTONIO ALVAREZ RICO E/ JALISCOY COLIMA)

COMENTARIOS:
RAUL ANTONIO COTA
ANTONIO AHUMADA
RAUL COTA ALVAREZ

La antología se presentará el próximo viernes a las 19:00 horas en la **biblioteca Leopoldo Ramos**, en **La Paz**; se contará con comentarios a cargo del **maestro Raúl Antonio Cota**, **maestro Antonio Ahumada** y el propio Cota Álvarez, y habrá lectura de poesía a cargo de algunos autores que aparecen en el libro.

La semilla en la voz: Nueva cartografía poética de Baja California Sur cuesta 70 pesos, y estará disponible el día de la presentación, y a partir del lunes 30 de enero en la **Casa del Libro Sudcaliforniano** y a través de la página de *Facebook* de **Cuadernos de la Serpiente**.