

# Museo de las Misiones en Loreto, el único de arte sacro en el Noroeste



Cristo en el Santo Sepulcro, pieza clave en el Museo de las Misiones. Fotografías: Modesto Peralta Delgado.

***La Paz, Baja California Sur (BCS).*** El Museo de las Misiones, ubicado en el corazón de Loreto –exactamente a un costado de la Misión de Nuestra Señora de Loreto– es el más antiguo de la península de Baja California, también es el único dedicado al arte sacro en el Noroeste Mexicano, y quizá sea el más visitado de Baja California Sur, dio a conocer Joaquín Muñoz Rendón, director, en entrevista exclusiva para ***CULCO BCS.***

“Este inmueble se construye en el marco de las llamadas Reformas Borbónicas. El visitador José de Gálvez ordena la

construcción de un almacén general posterior a la **expulsión jesuita**, estamos hablando del último tercio del siglo XVIII, cuando se construye este inmueble que sirve como almacén general. Posteriormente queda en estado ruinoso y de abandono, en el siglo XIX, y es hasta mediados del XX que es rescatado tanto por la comunidad como por las autoridades; se le da el uso de secundaria federal; y en 1973, el **Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)** lo convierte en el **Museo de las Misiones Jesuísticas de Loreto**", dijo.



La privilegiada ubicación del Museo de las Misiones hace que sea un imán para todos los turistas que visitan Loreto.



“En su conjunto –explicó Muñoz Rendón– el museo forma un

discurso que nos habla del proceso histórico cultural y en ese sentido todas las piezas son valiosas”; se trata de **óleos del siglo XVIII** y objetos de uso cotidiano de los siglos XVIII y XIX. Sin embargo, hay piezas claves que consiguen llamar más la atención de los visitantes: tres pinturas al óleo, una de **San Ignacio de Loyola**, precursor de la **Compañía de Jesús**; objetos antiguos provenientes de Asia; el trapiche y la noria; y en especial, **la escultura de Cristo en el Santo Sepulcro**.

“En la última sala tenemos una **escultura del Cristo en el Santo Sepulcro**, una escultura casi tamaño natural, articulado. Esta pieza en particular formó parte de una exposición que fue a **Estados Unidos** y a algunos museos de México, y es considerada pues, por su estado de conservación y la manufactura, como una de las piezas más importantes, creo, no sólo de este museo, sino del **Noroeste de México**”, señaló el Director del **Museo de las Misiones Jesuíticas de Loreto**.



Cristo en el Santo Sepulcro. Data del siglo VXIII.



La escultura es del siglo XVIII, es de madera tallada, estofada y policromada, y formaba parte de la ornamentación de la **Misión de Nuestra Señora de Loreto**. “Los comentarios que tenemos –los registros orales–, es que esta pieza se encontraba en la sacristía de la Misión cuando ésta se encontraba en estado de bastante deterioro”; luego, la pieza fue trasladada a la **Ciudad de México** donde se restauró y se incorporó como parte de las **colecciones del museo**.

De hecho, no es la única pieza del **Museo de las Misiones** que fueron encontradas en **la Misión de Loreto**. “Tenemos algunas pinturas y algunas esculturas que formaban parte de la ornamentación de la **Misión de Nuestra Señora de Loreto** y alguno que otro templo. En el período en que fueron restauradas, estas piezas fueron rescatadas, estaban en un avanzado estado de deterioro, y se consideró que el resguardo del museo era el adecuado y se complementó con otras piezas que llegaron con fines museográficos”.

En las diferentes salas se pueden apreciar óleos que muestran a algunos de los principales **evangelizadores de la antigua Baja California**; las salas nos llevan por diferentes etapas, que van desde los usos y costumbres de los antiguos cochimíes y guaycuras, hasta los objetos que actualmente se siguen utilizando en algunos ranchos. Destacan los “objetos provenientes de algunos países asiáticos, de Filipinas, de China y de Japón, que nos hablan justamente de la importancia del comercio marítimo de la **Nao de China**; y en el jardín del museo tenemos algunos instrumentos de labranza, parte de lo que fue la **tecnología agrícola del siglo XIX**, como el **trapiche** y **la noria** que también llaman mucho la atención”.



Noria, técnica con la cual extraían agua en la antigüedad.



### **Hasta 300 visitantes**

Aunque no se tenían los datos precisos a la mano, Muñoz Rendón presume que **el Museo de las Misiones** podría ser **el más visitado de BCS**, recibiendo hasta 300 personas en un solo día, lo que en buena medida se debería a su ubicación; se estima que de cada diez turistas que llegan a Loreto, siete visitan este recinto que antiguamente fueron oficinas de tipo administrativo, pues no hay registro de que aquí haya sido habitado por religiosos o se realizaran actividades eclesióásticas.

“Es un museo muy visitado, porque **Loreto, como “Capital de las Californias”**, obviamente uno de sus atractivos es la **Misión de Loreto** y la **de San Javier**, y es un punto de referencia (...) En un día podemos registrar de 50 a 200 visitantes, en verano baja un poco, pero cuando viene un barco, pueden entrar hasta 300 personas en un día (...) Creo que el porcentaje que visita Loreto y visita el museo es muy alto, podríamos afirmar que de

diez que visitan **Loreto**, al menos siete visitan este museo”.



A la izquierda del Museo de las Misiones se encuentra la Misión de Nuestra Señora de Loreto, perfectamente visible, incluso de aspectos de su interior.





El **Museo de las Misiones Jesuíticas** se localiza en Salvatierra 16, entre Misioneros y Pino Suárez, en la colonia centro de Loreto, al lado de la Misión y a unos pasos del **Palacio Municipal**. Tiene un horario de martes a domingo de 9:00 a 18:00 horas, con un costo de entrada de 50 pesos, pero es completamente gratis para estudiantes, profesores y pensionados, y los domingos también pueden entrar sin costo los turistas nacionales. Su teléfono es el 01+(613)+1350441.