

Michael Jackson, el rey del pop. Entre la soledad, las adicciones y el abuso



FOTOS: Cortesía.

Tierra Incógnita

Por Sealtiel Enciso Pérez

La Paz, Baja California Sur (BCS). Este 25 de junio se computaron 10 años de la muerte de este fenómeno de la música y del *show-business*. **Michael Jackson** fue toda una leyenda en vida debido a su virtuosismo para el canto, el baile, la

composición y actuación desde muy temprana edad; con el paso del tiempo, y rodeándose de talentosos publicistas, logró crear toda una mercadotecnia que incluía desde sus multipremiados álbumes musicales hasta muñecos animados, prendas de vestir, perfumes, comerciales en la televisión, etc.

Su vida adulta, plena de excesos y excentricidades daban cada día ganancias de miles de millones de dólares a las revistas del espectáculo, las cuales reseñaban, en ocasiones puntualmente, y otras veces ni siquiera se preocupaban por indagar la veracidad de lo publicado, pero que con sus reportajes nutrían la morbosidad de un público cautivo en todas partes del mundo y cada vez en mayor aumento.

También te podría interesar: [La supuesta estancia de Francis Drake en la California](#)

El nombre real de Jackson fue **Michael Joseph Jackson Scruse**. Nació el 29 de agosto de 1958 en Gary, Indiana. Sus padres son **Joseph Walter “Joe” Jackson** y **Katherine Esther Scruse**. Fue el octavo de diez hermanos (Rebbie, La Toya, Janet, Jackie, Tito, Jermaine, Marlon y Randy. Su hermano Marlon murió al poco tiempo de haber nacido). Su madre era trabajadora en una tienda, tocaba el clarinete y el piano. Su padre trabajaba en una compañía acerera y además tocaba en una banda musical.



Michael Jackson incursionó a edad muy temprana en el terreno musical. Teniendo apenas 6 años, su padre formó un grupo musical con él y sus hermanos, a los que llamó "**Jackson Brothers**". Durante los ensayos, el padre acostumbraba sentarse frente a sus hijos con un cinturón en la mano y cuando algo no salía de acuerdo a lo que deseaba, la emprendía a golpes contra todos ellos, siendo especialmente más duro con **Michael**. Al año siguiente se cambia el nombre del grupo al de "**Jacksons**" e inician una gira en el medio oeste de **Estados Unidos**, un circuito en los mejores lugares donde podían presentarse cantantes afroamericanos, logrando crear un nombre basado en su exitosa música y coreografías.

*Contando con 10 años de edad **Jackson** graba su primer sencillo "Big Boy", con el que inicia una meteórica carrera al lado de sus hermanos. A los 12 años (1970) logra ingresar a las 100 mejores canciones de la revista "Billboard" con el número 1. Sus éxitos fueron: "I Want You Back", "ABC", "The Love You Save" y "I'll Be There". Con las ganancias obtenidas de sus*

éxitos musicales, deciden adquirir una gran propiedad en la ciudad de Encino, California y se mudan a vivir en este sitio. Fue a partir de este año que **Jackson** empieza a grabar discos como solista, pero sin aún decidirse a salir del grupo de los "Jackson 5".



De los 17 a los 21 años de edad, **Michael** continúa creciendo musicalmente, incorporando los sonidos de los diferentes ritmos musicales que nutrieron su carrera, entre los que se cuenta el Hip Hop, rhythm and blues, funk, pop, rock. Fue en el año de 1979, a los 21 años de edad, que graba el álbum "Off the Wall" con el cual ingresa plenamente a la fama como un cantante solista, con una voz privilegiada así como una expresión interpretativa que dejaría una gran huella en la escena mundial.

Sus éxitos "Don't Stop 'Til You Get Enough" y "Rock with You" lo colocan en los primeros sitios de las listas de

popularidad, vendiendo millones de discos en todo el mundo. Obtiene codiciados premios como American Music, Billboard Year-End y los Grammys. Algo que siempre caracterizó a **Michael Jackson** fue su capacidad de rodearse de excelentes abogados y publicistas, los cuales siempre buscaban el que obtuviera las mejores regalías por su música. En ese año ganó las regalías más altas jamás concedidas a un cantante en **Estados Unidos**.

*En el año de 1982 saca a la venta su álbum "Thriller", que es considerado el álbum más vendido en **Estados Unidos** y en todo el mundo. Fue el primer álbum en tener siete sencillos top 10 en el Billboard Hot 100, incluyendo "Billie Jean", "Beat It" y "Wanna Be Startin' Somethin'". En el año de 1983, contando con 35 años de edad, realiza el video de su canción "Thriller", con el cual sienta uno de los mayores precedentes dentro de los videos musicales. Fue tan grande su influencia y la gran cantidad de personas que lo veían una y otra vez, que propició el surgimiento y la consolidación de la cadena de televisión MTV, dedicada únicamente a la proyección de videos musicales.*

Fue el primer video con una duración de 19 minutos y que por su excelente realización, maquillaje, baile y sobre todo su popularidad en el año 2009 fue seleccionado dentro del Registro Nacional de Cine de la Biblioteca del Congreso de Estados Unidos.

*El famoso paso de baile conocido como Moonwalker, al cual mucha gente considera como invención de **Jackson** (pero que en realidad le fue enseñado por el exbailarín de Soul Train y miembro de Shalamar, Jeffrey Daniel), lo dio a conocer en una actuación grabada en el Pasadena Civic Auditorium para Motown 25: Yesterday, Today, Forever el 16 de mayo de 1983, la última actuación que realizaría como miembro de los "**Jackson**".*

Fue también durante ese mismo año que logra un acuerdo

millonario con la compañía refresquera PEPSI, para grabar varios comerciales utilizando su imagen y su música. Durante una de las grabaciones, sufre quemaduras de segundo grado en el cuero cabelludo debido a un accidente con la pirotecnia del lugar.

Otra de las caras conocidas de **Jackson** fue su gran altruismo, por medio de la participación en fundaciones de beneficencia. Se contabilizaron casi 30 asociaciones mundiales a las que **Jackson** canalizaba parte de sus ganancias de la venta de sus discos, de los premios que se le otorgaban, así como la realización del famoso concierto **USA For África**, donde recaudó más de 60 millones de dólares que fueron canalizados para aliviar la hambruna que se estaba viviendo en Etiopía.



Jackson era también muy conocido por sus excentricidades, así como por los chismes que se inventaban en torno a su persona y su vida. Se dice que el cambio de tono de piel se debía a una enfermedad que padecía, vitíligo, sin embargo muchos medios

aseguraban que no era cierto, y que simplemente era su deseo de parecerse cada vez a las personas de tez blanca, ya que no le gustaba su ascendencia afro. Incluso se operó varias veces la nariz, a efecto de hacerla parecer cada vez más estilizada, sin embargo, **Jackson** siempre aseguró que esto se debió a un accidente que padeció de pequeño en donde se la fracturó y esto le producía graves problemas respiratorios.

*“Hablando abiertamente sobre su infancia en una entrevista con **Oprah Winfrey** transmitida en febrero de 1993, **Jackson** reconoció que su juventud había sido solitaria y aislada. Su profunda insatisfacción con su apariencia, sus pesadillas y sus problemas crónicos de sueño, su tendencia a permanecer hiperobediente, especialmente con su padre, y a permanecer infantil en la edad adulta, son consistentes como efectos del maltrato que sufrió cuando era niño.” (Goodman, Roger; Winfrey, Oprah (10 de febrero de 1993), Michael Jackson Talks to... Oprah Live, consultado el 18 de mayo de 2017).*



Entre las leyendas urbanas tejidas en torno a **Jackson**, se dice que él tenía una estricta dieta vegetariana, de ahí su delgadez casi cadavérica, que dormía en una cama de oxígeno para evitar envejecer, que deseaba adquirir la osamenta del famoso "hombre elefante" para satisfacer sus pensamientos sádicos. En contraposición, se supo que la construcción de su famoso Rancho *Neverland*, el cual estaría equipado con un parque de atracciones, un zoológico y un cine, era con el fin de satisfacer su infantilidad perpetua, la cual le ocasionaba graves conflictos de relación con adultos, lo que se manifestaba con inseguridad, temor de hablar con las personas y ese deseo permanente de cubrirse el rostro con diferentes prendas.

En el año de 1993, empezaron a difundirse notas de acusaciones por pederastia en donde, en diferentes años, e incluso después de muerto el cantante, siguieron apareciendo personas que lo acusaban de haber abusado de ellos cuando eran niños o adolescentes. Ninguna de estas acusaciones fue llevada a juicio ya que la mayoría se arregló extrajudicialmente, al obligar al cantante a desembolsar decenas de millones de dólares a cambio del desistimiento de los que lo acusaban.

Michael Jackson tuvo 3 hijos: Michael Joseph Jackson Jr. y Paris Michael Katherine con la enfermera **Debbie Rowe** y Jackson Prince Michael Jackson II (producto de inseminación artificial y en un vientre de alquiler).

En la mañana del 25 de junio de 2009, **Michael Jackson** sufrió un paro cardiorrespiratorio provocado por una intoxicación de propofol, el cual es un poderoso tranquilizante y anestésico.



Mucho más se puede relatar de los éxitos sin igual que tuvo el rey del pop, al cual los publicistas más connotados llaman el "Rey Midas", por su poder de convertir en oro todo lo que tocaba. Contrastante y paradójica resultó su vida personal, sin embargo sus obras hablan por sí mismo. Logró revertir favorablemente las condición de vida precaria de millones de niños en el mundo y con su música alegrar los momentos de cientos de millones de personas.

En lo concerniente a los crímenes que se le imputan es difícil, con la información que se cuenta, el poder inclinarse por un veredicto de inocencia o culpabilidad. **Michael Jackson** es de esos seres que llegaron a este mundo a tocar nuestra alma y a sacar lo mejor de cada uno de nosotros.

Bibliografía:

«Michael Jackson Biography & History AllMusic». AllMusic.

«Michael Jackson: The Last Rehearsal». LIFE.

«Michael Jackson inédito».

Wilkinson, Peter (26 de junio de 2009). «Jackson was star the world could not ignore»

—

AVISO: CULCO BCS no se hace responsable de las opiniones de los colaboradores, esto es responsabilidad de cada autor; confiamos en sus argumentos y el tratamiento de la información, sin embargo, no necesariamente coinciden con los puntos de vista de esta revista digital.