

# María Rosaura Zapata Cano, sembradora infatigable



FOTOS: Cortesía.

## Tierra Incógnita

Por Sealtiel Enciso Pérez

*La Paz, Baja California Sur (BCS).* Hablar de la educación básica que se ha impartido en **Baja California Sur**, es recordar a aquellas personas que lucharon por implantarla y que dejaron su huella indeleble en los miles y miles de sudcalifornianos que pasaron por amorosas manos. Uno de aquellos que con su obra trascendieron fronteras y llegaron a ser íconos de la

educación mexicana, fue el caso de la profesora **María Rosaura Zapata Cano**.

*La maestra **Zapata Cano**, nació en la ciudad de **La Paz** el día 23 de noviembre de 1876. Sus padres fueron **Claudio Zapata** y **Elena Cano**. El padre de **Rosaura** era un hombre de conocidas y encendidas preferencias por las causas liberales, por lo que cuando el **Gral. Manuel Márquez de León** lanza el **Plan Revolucionario del Triunfo** en el año de 1879, no duda en presentarse ante las huestes rebeldes y se enrola en sus filas. Ante la desastrosa derrota que tuvieron a principios del año de 1880, el Sr. **Zapata** tiene que salir huyendo del estado debido a las amenazas de muerte que pendían sobre él.*



***También te podría interesar: [Fundación de la Misión de Nuestra Señora del Pilar de La Paz Airapí](#)***

Ante las constantes ausencias de su padre, a los 3 años de edad **Rosaura** y su madre viajan a la **Ciudad de México** para

poder reunirse con él y hacer una vida en familia. En este lugar realiza sus estudios de primaria y preparatoria, y posteriormente en el año de 1898 ingresa a la Escuela Nacional para Profesores. La mencionada carrera tenía una duración de 4 años y al final egresa titulada como Profesora de Educación Preescolar.

Debido a sus excelentes notas académicas y a su personalidad brillante e inteligente, en el año de 1902 es enviada por el Gobierno Porfirista a **Estados Unidos de América** para iniciarse en el conocimiento de *Los Jardines para Párvulos* (que serían los antecedentes de los **Jardines de Niños** actuales). Posteriormente regresa a **México** e inicia con la implantación de este sistema de enseñanza por toda la república mexicana. Una labor titánica puesto que nuestro país se encontraba envuelto en grandes desigualdades económicas y sociales, lo que dificultaba que las familias pudieran dejar que sus hijos acudieran a estos nuevos centros de enseñanza.



Ya casi a finales de la dictadura porfirista se le envió a países como **Inglaterra, Francia y Suiza** para perfeccionar sus conocimientos sobre la educación preescolar, con la propuesta de que al llegar a **México** empezaría a promover la creación masiva de estos centros.

*Durante los 11 años que duró la **Revolución Mexicana**, el trabajo de **Rosaura Zapata** quedó en pausa y, una vez lograda cierta estabilidad en la república mexicana, en el año de 1926 es nombrada Inspectora de los Jardines de Niños del **Distrito Federal**. En 1928 es ascendida a Inspectora General de Jardines de Niños.*



Es importante mencionar que **Rosaura Zapata** siempre estuvo ligada al desarrollo de la educación preescolar en **Baja California Sur** ya que viajaba constantemente a su estado natal para inaugurar centros de preescolar y asistir a los exámenes de futuras profesoras en este nivel educativo.

Entre los logros profesionales y académicos de la maestra **Rosaura Zapata** se cuenta la creación de la **Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños** en 1947, y ser nombrada Vicepresidenta del **Consejo Mundial de Educación Preescolar** en 1952

En el año de 1942 se le nombra Jefa del Departamento de Educación Preescolar y posteriormente Directora General de Educación Preescolar en la **Secretaría de Educación Pública**.

*La profesora **Zapata Cano** incursionó en la narrativa y es autora de varios libros entre los que podemos mencionar: Cuentos y conversaciones para jardines de niños, Rimas para jardines de niños, Cantos y juegos, Técnica de la educación preescolar, entre otras varias obras. Escribió también para varias revistas especializadas.*



En el año de 1948 recibe la medalla por 30 años de servicio y, en 1952, la medalla **Ignacio Manuel Altamirano** por 50 años de

servicio docente.

El 3 de enero de 1953, a propuesta del entonces presidente **Adolfo Ruiz Cortines**, se expidió el decreto por el cual anualmente se entregaría la medalla **Belisario Domínguez** “para premiar a los hombres y mujeres mexicanos que se hayan distinguido por su ciencia o su virtud en grado eminente, como servidores de nuestra Patria o de la Humanidad”. En el año de 1954 el **Senado de la República Mexicana** entrega la primer medalla y el gran honor recae sobre la Profesora **Zapata Cano** como un justo y merecido reconocimiento a sus altos méritos educativos, siendo además, la primer mujer en recibir esta alta distinción. Poco después la maestra **Zapata Cano** decide retirarse del servicio docente y descansar en su domicilio de la **Ciudad de México**.

*La maestra **Zapata Cano** fallece el 23 de julio de 1963 a la edad de 87 años. Sus restos mortales fueron depositados en el Panteón Jardín de la **Ciudad de México**. En el año de 1986 fueron trasladados a esta ciudad de **La Paz** y reinhumados en la **Rotonda de los Sudcalifornianos Ilustres**.*



Nuestra tierra sudcaliforniana es pletórica de historias de vida de mujeres y hombres que han sido fecundos en sus obras y actos. Es justo y muy necesario que pueblo y gobierno se una para rescatar sus hojas de vida y sean difundidas en todos los espacios posibles para que sirvan de luz y guía para las generaciones presentes y futuras.

#### Bibliografía:

*“SUDCALIFORNIANOS ILUSTRES DE LA ROTONDA. VIDA Y OBRA DE MANUEL MÁRQUEZ DE LEÓN, ROSAURA ZAPATA CANO, DOMINGO CARBALLO FÉLIX, JESÚS CASTRO AGÚNDEZ, AGUSTÍN OLACHEA AVILÉS, ILDEFONSO GREEN CESEÑA Y PABLO L. MARTÍNEZ” – Autor: Leonardo Reyes Silva*

—

*AVISO: CULCO BCS no se hace responsable de las opiniones de los colaboradores, esto es responsabilidad de cada autor; confiamos en sus argumentos y el tratamiento de la información, sin embargo, no necesariamente coinciden con los puntos de vista de esta revista digital.*