

La leyenda del vampiro de La Purísima. ¿Es la tumba de Blackman?



FOTOS: Modesto Peralta Delgado.

Por Modesto Peralta Delgado

La Paz, Baja California Sur (BCS). A las orillas de este pueblo ubicado en un **oasis de Comondú** –al norte de **Ciudad Constitución**–, se encuentra el cementerio que aguarda un par de tumbas que han creado la famosa leyenda del **vampiro de La Purísima**. Allí –se supone– descansan los restos de **Charles Blackman** y su esposa **Loreto Osuna de Blackman**. El primero –cuenta el mito–, **reencarnará en el 2021** en un niño nacido en

ese lugar, para vengarse así de que su mujer no pudo dar a luz, pues murió en el parto.

En exclusiva para **CULCO BCS**, el guía de turistas **Cristian Arce Mayoral** y el investigador **Gilberto Manuel Ortega Avilés**, detallaron lo que la gente cuenta sobre esta leyenda, apoyada en la tradición oral que ha sobrevivido un siglo, y lo que del mismo caso arrojan documentos históricos. Mostramos, además, fotografías exclusivas de estas criptas y otros ángulos del mismo **panteón de La Purísima** al que no se resisten visitar paseantes tanto nacionales como extranjeros, en donde se deja entrever en sus antiguas tumbas –tan antiguas, que hay montículos de piedras bañadas con cal para que la gente sepa que allí hay restos humanos– el no menos famoso **cerro El Pilón**.

[También te podría interesar Comundeño estrena libro y trabaja en robot para ayudar a discapacitados.](#)





El panteón de La Purísima es uno de los vestigios más antiguos de este poblado ubicado al norte del municipio de Comondú. Aquí están revueltas lápidas modernas con figuras de yeso bien cuidadas, con piedras bañadas con cal donde están sepultadas personas de las que ya nadie sabe de ellas.



“Se cuenta que **Carlos Blackman**, o **Charles Blackman**, era un personaje extranjero, que llegó aquí, a tierras sudcalifornianas, a trabajar en **El Boleo** –cuando se inició, en **Santa Rosalía**–, como ingeniero mecánico”, contó **Cristian Arce Mayoral**. Llegó a **La Purísima** no se sabe en qué fecha, pues “no hay registros”, aunque todo indicaría que sería en el siglo XIX, y tampoco se sabe cuánto tiempo estuvo radicando en allí.

*“Él llega a **La Purísima** y se encuentra con **Loreto Osuna** (...) Su nombre está registrado en su acta de matrimonio, no sabemos si quedó en **Loreto** o en **La Paz**, donde fue casado con **Loreto Osuna de Blackman**. Su esposa era originaria de **La Purísima** y fallece en el momento del parto (...) Cuando la quiere trasladar a **Loreto**, para tener el bebé, fallece y él se regresa a darle sepultura, y es cuando construye las dos tumbas, pero hace un juramento que él reencarnará a los cien años de fallecido, en el 2021. Se supone, va a reencarnar en un niño que nazca aquí en el lugar. Esa es la leyenda, de que será o no que reencarne y que va a tomar venganza de que no se le hizo tener a su bebé en sus brazos”.*



Viendo de frente a las tumbas, la de la derecha es la que correspondería a Loreto Osuna, quien fue sepultada en 1912; quien no sabe, la confunde con la del famoso "vampiro", y de ahí que haya un rumor equivocado de que Blackman habría reencarnado en 2012, pero según la leyenda esto ocurriría en 2021.



Según el guía de turistas, luego de construir las tumbas, el

ingeniero se fue a trabajar de nueva cuenta a las **minas de El Boleo**, en **Santa Rosalía**, donde murió, “pero con el rumor, no lo quisieron en **Santa Rosalía**, lo trasladaron a **Loreto**, donde tampoco lo quisieron. Dijeron ‘su esposa esta en **La Purísima**, entonces trasládenlo a La Purísima’ por el temor de que donde esté sepultado vaya a reencarnar”. Otra persona, un adulto mayor originario de este pueblo, dijo que **Blackman** habría muerto en **Las Matancitas**, un rancho cercano a este mismo poblado.

Al cuestionar a Arce Mayoral ¿de dónde se le adjudicó la fama de vampiro y si habría atacado a un ser humano? contestó que “dicen que por las noches él salía recolectar sangre de los animales, y que en su casa tenía depositó varios frasquitos con su sangre (...) Nunca se supo que le haya chupado la sangre a un humano”; añadió que, según la tradición oral, era un hombre “muy alejado de la sociedad”, “muy raro” y que siempre vestía de negro.



A la izquierda, se supone, estaría enterrado Charles Blackman, aunque según un investigador del Archivo Histórico de La Paz, quien realmente descansa allí es José Osuna, padre de Loreto, esposa del primero. ¿En dónde estaría sepultado el extranjero?



A pesar de lo popular que es la leyenda del **vampiro de La Purísima**, no se encuentran muchos medios en Internet que aporten datos relevantes; un par de [videos en Youtube](#) están más enfocados en transmitir música o efectos de miedo, que en revelar detalles. Una página web con [mitos, cuentos y leyendas](#), se desborda de imaginación al suponer que el extranjero era un maestro de la magia capaz de convertirse en un ave, y que por el odio del pueblo, terminó finalmente enterrado vivo en un ataúd; sin embargo, en agosto de 2017, [El Sudcaliforniano publicó una entrevista con Gilberto Manuel Ortega Avilés](#), egresado de **Filosofía de la UABCS** e investigador del tema, quien trabaja en el **Archivo Histórico “Pablo L. Martínez”** –en **La Paz**– desde 2016, y quien sí logró

profundizar en la leyenda pero con documentación histórica que invalida parte del mito.



Blackman no está en esa tumba

Arthur Charles Blackman –contó Ortega Avilés–, sí existió. Fue un ingeniero mecánico norteamericano que llegó a **Bahía Magdalena, BCS**, el 1 de marzo de 1909. Según los documentos investigados, fue único hijo de John E. Blackman y Mary Elizabeth Conhiser, y nació en Crawford, Iowa, EEUU, el 26 de junio de 1875. Es interesante saber que fue un soldado voluntario en su país de origen –llegó a ser sargento–, pero ya en **Baja California Sur**, trabajó para **Delbert J. Haff** como representante legal de grandes extensiones de tierra. Aunque no encontró pruebas de que **Blackman** hubiera trabajado en **El Boleo**, en **Santa Rosalía**, supone que es probable que fuera agente de ventas o un proveedor, mas no un empleado.

Efectivamente, contrajo nupcias con **Loreto Osuna** –hija del

juez **José Osuna**— en 1910, y ambos fundaron la **hacienda Las Matancitas**; los documentos históricos también prueban que ella perdió la vida en el parto, en 1912, falleciendo en este mismo poblado del **municipio de La Paz**, pero asegura que fue exhumada y estuvo en la cripta hasta 1918. **Es más enigmático que el investigador sostiene que la otra tumba, la del supuesto vampiro, no contiene a Charles Blackman sino a José Osuna.**

El famoso vampiro de La Purísima había regresado a trabajar a Estados Unidos —al menos desde 1920—, donde se casó y tuvo descendencia; murió ya grande, a punto de cumplir 84 años, el 24 de junio de 1959. Su tumba está en San Diego, California. ¿De dónde viene el mito? Al parecer, sería un maestro del pueblo quien difundió la leyenda hace dos o tres décadas —el boom empezó desde el año 2000— y esto serviría para impulsar el turismo en esta zona.



Pasaporte de Charles Blackman. FOTO: Source Citation National Archives and Records Administration (NARA),

Washington D.C a través de Hispanic Heritage.

ORIGINAL

Emil: N.Y. Res: N.Y. Born: Iowa

1. NAME OF DECEASED—LAST—FIRST—MIDDLE (Print or type) BLACKMAN ARTHUR CONLISER			APPLICATION FOR HEADSTONE OR MARKER (See attached instructions. Complete and submit original and duplicate)		
2. ENLISTMENT DATE (Month, Day, Year) 5/2/1898 5/13/1897	3. DISCHARGE DATE (Month, Day, Year) 4/20/1899 How 5/12/1902 How	4. SERVICE NO. 	5. PENSION OR VA CLAIM NO. C-2-361-640	12. EMBLEM (Check one) <input checked="" type="checkbox"/> CHRISTIAN (Latin Cross) <input type="checkbox"/> HEBREW (Star of David) <input type="checkbox"/> NONE	13. CHECK TYPE REQUIRED <input type="checkbox"/> UPRIGHT MARBLE HEADSTONE <input type="checkbox"/> FLAT MARBLE MARKER <input type="checkbox"/> FLAT GRANITE MARKER <input checked="" type="checkbox"/> FLAT BRONZE MARKER
6. STATE California	7. GRADE 1st Sergeant	8. MEDALS 			
9. BRANCH OF SERVICE, COMPANY, REGIMENT, AND DIVISION OR SHIP C.O.D. 12th N.Y. Inf. 120th Co. Coast Artillery			14. SHIP TO (Name and address of person who will transport stone or marker to cemetery) GREENWOOD MEMORIAL PARK & MORTUARY Dept		
10. DATE OF BIRTH (Month, Day, Year) JUNE 26, 1875			11. DATE OF DEATH (Month, Day, Year) JUNE 24, 1959		
15. FREIGHT STATION P.O. Box #88 SAN DIEGO, CALIF			16. NAME AND LOCATION OF CEMETERY (City and State) GREENWOOD MEMORIAL PARK SAN DIEGO CALIF.		
17. I CERTIFY THE APPLICANT FOR THIS STONE OR MARKER HAS MADE ARRANGEMENTS WITH ME TO TRANSPORT SAME TO THE CEMETERY.					
RECEIVED JUL 28 1959			18. NAME AND ADDRESS OF APPLICANT (Print or type) John E. Blackman 3571 Guinby St SAN DIEGO		
VERIFIED SEP 10 1959			19. I certify this application is submitted for a stone or marker for the unmarked grave of a deceased member or former member of the Armed Forces of the United States, soldiers of Union and Confederate Armies of the Civil War. I hereby agree to accept responsibility for properly placing the stone or marker at the grave at no expense to the Government.		
ORDERED JAN. H. MATTHEWS CO. PA.			SIGNATURE OF APPLICANT J.E. Blackman		DATE 7/21/59
MC FORM 646 REPLACES OQMG FORM 62, 8 FEB 43 WHICH MAY BE USED					
IMPORTANT—Reverse Side Must Be Completed					
16-11453-9 GPO					

2772
2 Sep 59

Acta de defunción de Blackman. Estas tres imágenes son cortesía de de Gilberto Manuel Ortega Avilés, formando evidencia de su investigación en documentos en el Archivo Histórico "Pablo L. Martínez" y solicitando otra información en Internet.

Arthur C. Blackman

Memorial

Photos

Flowers

Share

Edit

[Learn about removing the ads from this memorial...](#)

Birth: Jun. 26, 1875
Death: Jun. 24, 1959

Burial:

[Greenwood Memorial Park](#)

San Diego

San Diego County

California, USA

Plot: American Legion Section

Created by: [Ceme-Terry Photographer](#)

Record added: Apr 15, 2012

Find A Grave Memorial# 88569871



Added by: [Ceme-Terry Photographer](#)



Esta es la verdadera tumba de Arthur Charles Blackman en San Diego, California FOTO: Selected Passports. National Archives, Washington, D.C

Gilberto Manuel Ortega Avilés trabaja en el **Archivo Histórico** desde 2016 y da por concluida su investigación que él llama "histórica", aunque sigue indagando el aspecto místico/fantástico. Con su material, logrado en poco más de un año, pretende publicar un libro o un texto en línea.

