

La leyenda de El Santo, el Enmascarado de Plata



Fotos: Internet

California Mítica

Por Gilberto Manuel Ortega Avilés

La Paz, Baja California Sur (BCS). Un referente obligado en varios aspectos de la cultura mexicana es *El enmascarado de plata*. Fue un referente deportivo siendo estos sus campeonatos y logros: Consejo mundial de lucha libre, Campeonato mexicano de peso pesado ligero CMLL, Campeonato mexicano de peso medio CMLL (4 veces), Campeonato mexicano de parejas CMLL (2 veces) – con Rayo de Jalisco- , Campeonato mexicano de peso welter (2 veces), NWA World Welterweight Championship (2 veces), NWA World Middleweight Championship (4 veces), WWE Hall of Fame (2018).

Al convertirse en un héroe deportivo, tuvo la oferta de realizar películas lo que lo catapultó a la fama más allá del ring, grabando más de 50 películas: Santo contra cerebro del mal (Cerebro del Mal) (1958) (coproducción con Cuba), Santo contra los hombres infernales (Cargamento blanco) (1958) (coproducción con Cuba), Santo contra los zombis (1961), Santo contra el Rey del Crimen (1961), Santo en el hotel de la muerte (1961), Santo contra el cerebro diabólico (1961), Santo contra las mujeres vampiro (1962), Santo en el museo de cera (1963), Santo vs. el estrangulador (1963), Santo contra el espectro (El espectro del estrangulador) (1963), Blue Demon contra el poder satánico (El poder satánico) (1964) (actuación especial), El hacha diabólica (1964), Atacan las brujas (1964), Profanadores de tumbas (Los traficantes de la muerte) (1965), El barón Brákola [tres episodios] (1965), Santo, el Enmascarado de Plata vs. la invasión de los marcianos (1966), Santo, el Enmascarado de Plata vs. los villanos del ring (1966), Operación 67 (1966), El tesoro de Moctezuma (1966), Santo en el tesoro de Drácula (El tesoro de Drácula) y su versión sin censura El vampiro y el sexo (1968), Santo contra Capulina (1968), Santo contra Blue Demon en la Atlántida (1969), Santo y Blue Demon contra los monstruos (1969), El mundo de los muertos (1969) caracterizando a: Caballero enmascarado de plata/Santo, Santo vs. los cazadores de cabezas (1969), entre muchas más.



También te puede interesar: [EL OVNI que grabó Francisco King para el canal 10](#)

¿Dónde nace la rivalidad de *Blue Demon* y *El Santo*?

Aunque aparecieran en películas juntos, siempre existió una rivalidad entre los más grandes ídolos del ring en **México**, ¿pero donde inicia todo?

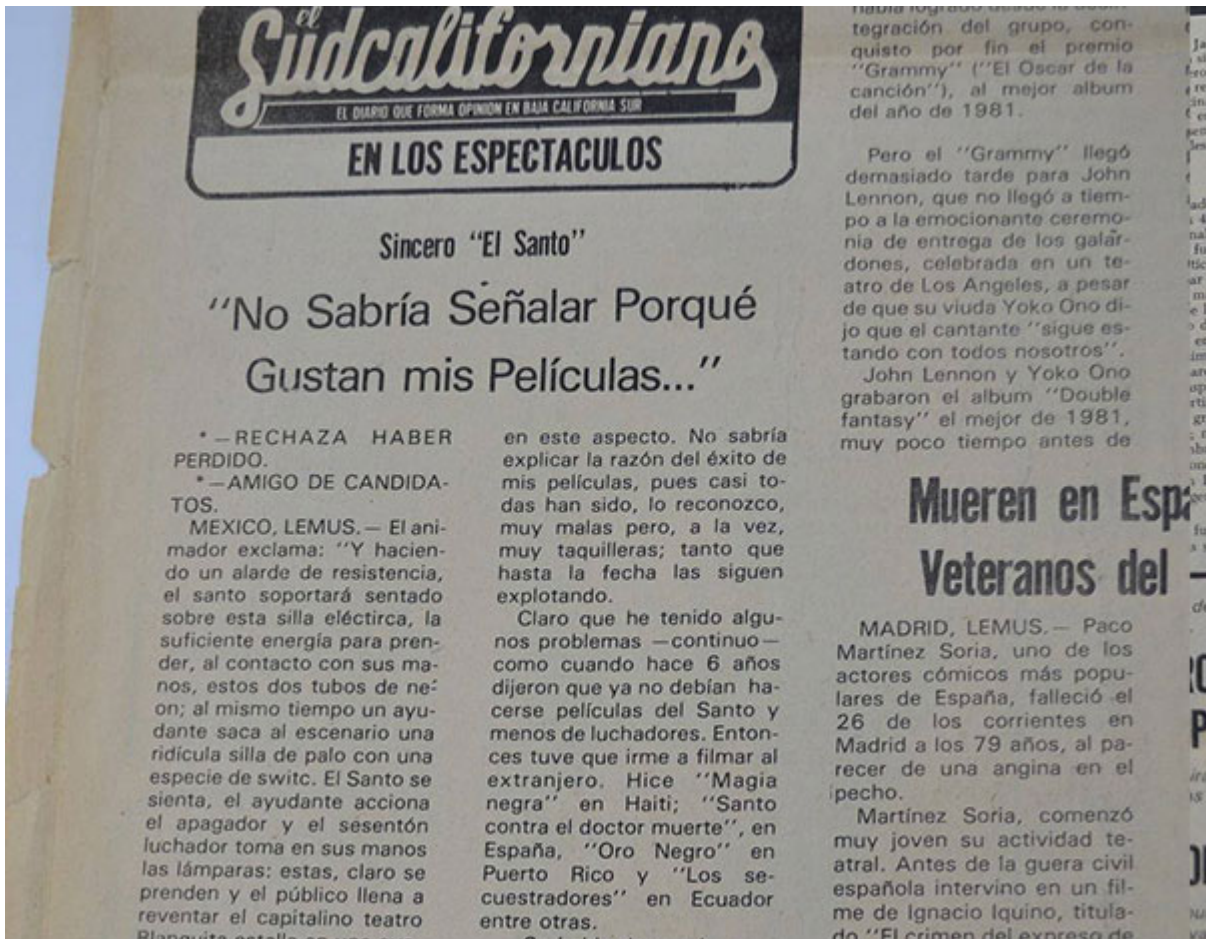
En 1952, ***El Santo*** desenmascara al ídolo de muchos y maestro de ***Demon***, el problema se dio porque al contrario de esperar a que de manera casi de ritual, y parte importante de la tradición luchística, al momento que *black shadow* pretendía quitarse la máscara, ***El Santo*** pretende quitársela él mismo, siendo esto un claro insulto y una violación de las reglas no escritas de la lucha libre, fue ahí donde *demon* golpea en medio de todos a ***El Santo***, y, por esta humillación, se crea una rivalidad eterna.

Todos los *monitos* de lucha son *El Santo*



No existe niño mexicano que no haya tenido un ring con luchadores “pirata” o *bootleg* como ahora se le llaman, curiosamente los primeros que salieron fueron **El Santo** y **Blue Demon**, ya posteriormente agregando a los luchadores de moda, pero el primer y único molde que se sigue usando, es el de **El Santo** y lo podemos ver en los detalles de la máscara, siendo los demás – como **blue demon**– solo pintados con las formas y colores de otros luchadores; también la forma en que están parados, es la típica pose de lucha de estos ídolos.

En sus últimas entrevistas, **El Santo** declaró que nunca supo porque gustaban sus películas donde peleaba con vampiros, zombis o marcianos, las consideraba malas, aunque tenían mucho éxito, en **México** le prohibieron seguir grabando películas de lucha libre, y fue a grabar a **Haití** la película de *Magia Negra* y *El Santo contra el Dr. Muerte*.



Le ofrecían cargo de político, pero no le interesaba, incluso cuando se le cuestionaba que su popularidad en el cine estaba a la baja, él decía que lo que realmente le interesaba era la lucha libre.

Mucha gente quería conocer su rostro, la leyenda urbana contaba que el día que revelara su identidad iba a morir, y así sucedió, después de enseñar su rostro en televisión murió.

Tal era su leyenda que, en su apogeo, los turistas al llegar a **México** y ver que **El Santo** realmente existía, se sorprendía porque pensaban que solo era una figura de ficción del cine.

El Santo no Morirá Jamás!

México, D.F., (Lemus-Exclusiva). — La historia de la lucha libre está plagada de grandes eventos, y de una gran variedad de ídolos, pero seguramente que nadie puede — ni podrá igualar al Santo, un fuera de serie que en estos días habla muy seriamente de abandonar para siempre el cristallazo de paga una vez cumplidos sus 40 años como luchador profesional.

tita. Era tan digna esa batalla que el referi trató de parar la carnicería; sin embargo, el plateado — estaba enardecido, no creía en nada; y también se lanzó contra el árbitro, a quien golpeó para recibir la primera descalificación de su vida.

abril de 1943, el legendario enmascarado de plata disputa el título mundial medio a su acérrimo adversario Tarrán López, quien consuma una gran victoria al derrotar en dos caídas al hilo al enmascarado.

Shadow, a quien destapó el 17 de noviembre de 1952, en la arena Coliseo.

Era el duelo cumbre de la época. Las siete mil y fracción de butacas que hay en el Coliseo fueron insuficientes para la demanda popular, el coso de Perú 77 estaba lleno hasta los pasillos mucho tiempo antes de que iniciara la función y lo más increíble del caso es que fuera de la arena había más gente. Eran más los aficionados que se quedaron en la calle, que los que pudieron presentar la gran batalla. El final fue una derrota para Black Shadow, quien dijo llamarse Alejandro Cruz, un león de pura cerna.

La última ocasión en que El Santo expuso su máscara fue en el Palacio de los Deportes, donde dejó sin máscara a Bobby Lee, otro león que se llama en realidad Carlos Alvarado. Ocho días después, e Santo también lo dejó sin caballera en el mismo local.



AQUEL INICIO

El Santo hizo su presentación profesional el 17 de abril de 1942, en la Arena México. Aquel día, el hoy legendario enmascarado de plata tomó parte en una batalla campal donde también estaba gente como Ed Paolosi, Lobo Negro, Bobby Rood, Bobby Biales, Murciélagos Velázquez, Ciclón Veloz padre y Gorila Macías II.

Después de la batalla campal, El Santo tuvo como rival en un mano a mano a Ciclón Veloz, quien recibió la paliza más grande de toda su vida como depor-

El Santo de los primeros años fue un rudazo temible, saguinaro y odiado por todo el mundo. Una cosa muy peculiar de él era el hecho de que utilizaba una máscara fabricada con piel de cerdo, nada parecida a las tradicionales de diferentes materiales elásticos, sobre todo telas de algodón.

LAS HAZAÑAS

Aquel incontenible Santo logró apcarturar el título nacional de peso medio y el de peso welter; en la inauguración de la arena Coliseo — el viernes 2 de

Tarrán López fueron los clásicos al inicio de la década de los 40s. La sala de trofeos del Santo está plagada de todo tipo de preseas, más de 30 máscaras, infinidad de caballeras y blasones de diferentes tipos otorgados en las más diferentes partes del mundo

Sin embargo, una de las máscaras que más recuerdos debe traer el plateado es la de Black

... Continúa...

la copa Libertadores. Por su habilidad futbolística y su condición de local, Meiga,

ras. Blue Demon, El Rayo de Jalisco, Huracán Ramírez, han sido de los grandes compañeros del Santo y solo, lo vimos correr toda la América Latina donde es tan popular como en México, y en donde logró desmascarar a infinidad de rivales.

ANECDOTAS

La vida del Santo ha estado plagada de anécdotas en sus 42 años como luchador profesional, una de las que más recuerda fue aquella entonces cierto político me hacía campaña para llegar a la presidencia, lo invitó a un mitin político. La idea era que la gente llegara al solo conjuro de la presencia del legendario enmascarado. Si llegó muchísima gente, pero en cuanto aparecieron en la plataforma el aspirante a presidente y el deportista, la gente a coro empezó a gritar ¡Santo! ¡Santo! ¡Santo! ; no permitieron que aquel hombre hablara sobre sus pretensiones políticas, todos estaban con El Santo y cuando éste bajó, la gente se fue tras de él.

Paco Malgesto (QEPD) fue uno de los hombres que más se

TODA UNA HISTORIA

El caso del Santo no tiene paralelo dentro de la historia de la lucha libre mexicana. Ganó furor cuando formó la pareja atómica con el incomparable Salvador Gary Guerrero, pero después, ya como técnico, formó la gran pareja con Black Shadow, el mismo hombre al que había ctitimado en el duelo de máscara.

Cinco Selecciones.

actual campeón del mundo que recuperara a sus seis rebeldes del River Plate, se enfrentara a Alemania Federal tres días después de haber perdido los gemanos (1-0) frente a Brasil, en el estadio "Maracana" de Rio de Janeiro. En Budapest, Hungría, que

No se espante de la de una buena afinación.

"SINCRO DEL P.

Tel. 2-59-57 Altamira Rosales especialistas electrónicos.

AFINACION

incluyendo bujías, pun de distribuidor, y lavas

Como dato curioso, existe una película turca no oficial, donde **El Santo** y el capitán América se enfrentan a un malvado hombre araña, y esto es solo una pequeña muestra de las miles de referencias y menciones que encontramos alrededor de la cultura mundial del legendario **"El Santo, el Enmascarado de Plata"**

AVISO: CULCO BCS no se hace responsable de las opiniones de los colaboradores, esto es responsabilidad de cada autor; confiamos en sus argumentos y el tratamiento de la información, sin embargo, no necesariamente coinciden con los puntos de vista de esta revista digital.