

“Fiesta de Navidad en la oficina”; a RH le gusta esto



“Fiesta de Navidad en la oficina” ya está en las salas de cine de La Paz. Fotos: Internet.

Kinetoscopio

Por: Marco A. Hernández Maciel

La Paz, Baja California Sur (BCS). Beben y beben y vuelven a beber. Pero no son los peces en el río –y no es lugar aquí para esa eterna discusión sobre qué demonios significa esa

canción–, son los oficinistas, burócratas, godínez, *workaholics* que se pasan todo el año encerrados en su pequeño cubículo esperando el bono de fin de año y **la posada** para liberar el estrés acumulado. Aquí todo eso sucede y se sale de control.

Fiesta de navidad en la oficina es un film que da exactamente lo que propone y además, dentro de toda su irreverencia deja al descubierto algunos de los vicios, valores y antivalores que nos gobiernan actualmente. Las culturas corporativas llevadas al ridículo, pero expresando terribles verdades que en una u otra medida todos los que hemos encontrado nuestro *modus vivendi* en un ambiente corporativo hemos enfrentado. Si, esas medidas ridículas que la gerencia te ha impuesto –desde aquellas como no permitirte poner una foto de tu familia a un lado de tu teclado para mostrar uniformidad y productividad en el área de trabajo, hasta establecer lineamientos discriminatorios en promociones y ascensos– se van acumulando y detonan en baja productividad, nulo compromiso y ganas de desatarse salvajemente en una *posadita* que se supone, celebra los mejores valores que la humanidad pregonar.

De esta forma, los directores **Josh Gordon** y **Will Speck** (*Deslizando a la Gloria*, 2007) logran una película dinámica afianzada en el talento de improvisación de sus protagonistas. Cuando el guión se sale de control y no puede sostener por sí solo el peso de la historia, salen al rescate un **Jason Bateman** que sigue siendo el mismo atolondrado personaje de la genial serie ***Arrested Development***, y que le sigue funcionando a la perfección; un **T.J. Miller** que ha logrado la internacionalización gracias a su papel en el serial de **HBO *Silicon Valley*** como el genio flojo que busca salirse con la suya con su verbo y ocurrencias; y **Kate McKinnon** quien utiliza sus dotes perfeccionados en los últimos años en ***Saturday Night Live***. Ellos tres se hacen responsables de la conducción de la historia y logran cubrir las enormes deficiencias del guión con *gags* espontáneos y que a la vez ya hemos visto en

numerosas ocasiones. Lo que atrae no es el qué, sino el cómo.



Mención aparte merece **Jennifer Aniston**, que nos trae una mezcla de la añorada **Rachel** de *Friends* y la dentista desequilibrada de *Cómo matar a tu jefe 1 y 2*; a un paso de encasillarse en ese género y donde se nota que sin un buen guión no tiene los argumentos para poder sacar adelante su papel por cuenta propia.

En resumen, ***Fiesta de navidad en la oficina*** es una atractiva propuesta que en el tercer acto se sostiene gracias a la calidad de improvisación de sus protagonistas. Es un filme que sin duda te hará reír, pero como cualquier posada, muy probablemente al día siguiente no te acuerdes de qué trato, ni porqué los peces –guiño– bebían y bebían y volvían a beber.

JENNIFER ANISTON



OFFICE CHRISTMAS PARTY

PARTY LIKE YOUR JOB DEPENDS ON IT
DECEMBER 9

DREAMWORKS PICTURES

