Especial Premios Oscar 2017; ¿qué películas ganarán?

“La La Land” la más nominada a los Premios Oscar 2017, y una de las grandes favoritas. Fotos: Internet.

Especial Premios Oscar 2017

La Paz, Baja California Sur (BCS). Este domingo 26 de febrero se llevará a cabo la **Entrega de los Premios Oscar 2017**, en su 89 edición; a unos meses que ***CULCO BCS*** ha salido como una novedad en los medios digitales de **Baja California Sur,** nuestro colaborador de la sección **“Kinetoscopio”**, **Marco A. Hernández Maciel,** publicó reseñas de algunas de las películas nominadas, puntualmente, conforme se fueron estrenando en las

salas de cine de La Paz. A continuación te invitamos a dar clic en cada una de ellas.

La La Land

Nominada a Mejor Película; **Damien Chazelle** a Mejor Director; **Emma Stone, Mejor Actriz; y Ryan Gosling, Mejor Actor**. También está nominada a mejor Guión Original, Fotografía, Edición, Score Original, Canción ("City of Stars"), Diseño de Producción, Vestuario, Edición de Sonido y Mezcla de Sonido. Hernández Maciel le dio 5 Estrellas (*"Clásico Impredible"*) y opinó que "El musical es una disección profunda a los sentimientos, deseos e ideales de los personajes y ahí radica la grandeza de ***La La Land*** (…) Las interpretaciones de **Emma Stone y Ryan Gosling** son un deleite, la química se desborda en pantalla y aunque no son ni unos expertos bailarines, ni grandes cantantes, logran transmitir la sensibilidad necesaria para erizar la piel al prestarnos sus sueños e ideales".

La llegada *(Arrival)*

Nominada a Mejor Película; Denis Villeneuve a Mejor Director; y **Bradford Young** a Mejor Fotografía. También está nominada a mejor Edición, Diseño de Producción, Edición de Sonido y Mezcla de Sonido. **"Kinetoscopio"** publicó que "**Denis Villeneuve** se erige como un maestro de narración cinematográfica en un tiempo donde la **ciencia ficción** se está anidando en los *blockbusters* y en las fórmulas exitosas y probadas. Se toma grandes riesgos creativos para diferenciarse y distanciarse de los abrumadores espectáculos de superhéroes, magia, explosiones e imaginación desbordada pero mercadológicamente calculada (…) Un resquicio de arte cinematográfico de ciencia ficción pura, que peligrosamente se estaba difuminando ante la maquinaria industrial de ideas que domina hoy por hoy las pantallas".

Hasta el último hombre (*Hacksaw Ridge*)

Nominada a Mejor Película; Mel Gibson como Mejor Director; **Andrew Garfield,** Mejor Actor. También a mejor Edición, Edición de Sonido y Mezcla de Sonido. “La película, que inicia con un tono inocente y campirano, puede llegar a ser sosa en un principio. Los diálogos y las situaciones se interpretan como un enorme sermón que no nos deja muy claro hacia dónde se dirige la historia, y las motivaciones del protagonista quedan poco claras. Pero pasando ese tramo de nostalgia en la visualización del sueño americano, la puesta en escena se tornan oscura, depresiva, incoherente, cruda, apabullante y asfixiante, pero eso es algo cinematográficamente muy bueno”, escribió Hernández Maciel en su momento, dándole una calificación de 4 Estrellas (*“Bien actuada, escrita y dirigida”).*

El resto de las producciones nominadas a **Mejor Película para el Oscar 2017** son ***Luz de Luna (Moonlight); Manchester frente al mar (Manchester by the Sea); Camino a casa (Lion); Talentos ocultos (Hidden Figures); Hell or High Water*** y ***Fences.***

La **89 entrega de los Premios Oscar**, presentados por la **Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas** se llevará a mañana en el **Dolby Theatre de Los Ángeles** a las 17:30 horas**; Jimmy Kimmel** será el anfitrión por vez primera. Entre los nominados está el fotógrafo mexicano **Rodrigo Prieto** por su trabajo en ***Silencio (Silence).***

También te recomendamos

Florence: La mejor peor de todas (Florence Foster Jenkins), con **Meryl Streep,** nominada a Mejor Actriz.

Animales nocturnos (Nocturnal animals), con **Michael Shannon**, nominado a Mejor Actor de Reparto.

Rogue One: Una historia de Star Wars (Rogue One: A Star Wars Story), nominada por Mezcla de Sonido y Efectos Visuales.

Doctor Strangue, nominada por Efectos Visuales.

Animales fantásticos y dónde encontrarlos (Fantastic beasts and where to find them), nominada a Mejor Diseño de Producción y Mejor Vestuario.

Kubo y la búsqueda samurái (Kubo and the Two Strings), nominada a Mejor Película Animada.