

Entre escritores y lectores, se festejó a Raúl Antonio Cota



FOTOS: Roberto E. Galindo Domínguez.

La Última Trinchera

Por Roberto E. Galindo Domínguez

La Paz, Baja California Sur (BCS). El XII Encuentro de Escritores Sudcalifornianos de este año celebró a Raúl Antonio Cota, quien ha sido un referente fundamental de la Literatura de Baja California Sur, al menos durante cuatro décadas, pues

fue en 1978 cuando con su poesía comenzó a ganar certámenes literarios como el **Premio Estatal de Poesía Festival de Otoño**, y en 1979 el **Premio Estatal de Cuento** y el de **Ensayo Literario de Todos Santos**. En la década de los 80's, sus letras cruzaron el mar, y en 1984 obtuvo el **Premio Nacional de Poesía Amado Nervo** en Tepic, Nayarit; al que le seguirían el **Premio Latinoamericano de Poesía Colima** de 1985 y el **Premio Nacional de Poesía Ciudad de La Paz** de 1990. La trayectoria del maestro Cota no se restringe a los premios que ha conseguido, ya que además haber fundado la legendaria **La Cachora**; fue colaborador de *Alternativa*, *Excélsior*, *La Jornada*, *Panorama*, *Pido la Palabra*, *Plural*, *Tierra Adentro*, *Casa del Tiempo*, *Sábado* (suplemento de *Uno más Uno*) y del *Semanario Cultural de Novedades*.

*Su carrera académica lo llevó a estudiar Enseñanza Media en la Normal Superior y a obtener la Maestría en Ciencias de la Educación en la misma institución, así como a especializarse en Investigación Educativa; por lo que desde joven se vinculó a la enseñanza, siendo profesor en el CBTIS-230 y en la Escuela Normal. Esa actividad nunca la dejó, pues después la ejercería en talleres literarios y en asesorías a escritores principiantes. Su pasión por la Literatura lo ha llevado a educar a varias generaciones de narradores y **poetas sudcalifornianos** y de otras latitudes. Es así que su obra y su actividad de enseñanza fueron el pretexto más que sobrado para homenajearlo este año.*



También te podría interesar: [Se les iba a quitar el agua a los patos](#)

Los días 16, 17 y 18 de noviembre en el **Centro de Convenciones y Expresión Cultural de La Paz** se reunieron editores, escritores y académicos dedicados a la poesía, el cuento, la crónica, el ensayo, la novela, la dramaturgia, la historia y el periodismo cultural, así como investigadores que trataron en sus exposiciones algunos temas científicos que vincularon la ciencias duras y la historia, en una muestra plural de los intelectuales y los artífices de la palabra de **Baja California Sur**. También se contó con la presencia de **Héctor Carreto**, escritor, editor y académico de la **Ciudad de México**, quien fue invitado a participar, dada su trayectoria literaria, pero sobre todo por la amistad que lo une al maestro **Raúl Antonio Cota** desde hace años. De igual manera fue relevante la presentación de la novela *Nadie es nadie, amor* de **Gabriel Vázquez**, escritor originario de la Ciudad de México, pero que

radica en **La Paz** desde hace un año. Los asistentes al evento pudieron disfrutar de 21 mesas de presentaciones, así como de dos cierres de jornadas con las interpretaciones del conjunto de Música del Estado.

El evento fue una oportunidad para conocer las propuestas literarias de **escritores de BCS** en ciernes, quienes convivieron con otros de trayectorias más definidas, con obra publicada o ganadores de premios literarios estatales y regionales; en esta ocasión **Iván Gaxiola** nos compartió uno de sus cuentos, pues además de poeta ha sido galardonado con el **Premio Regional de Cuento Ciudad de La Paz 2018**. Fue emotiva la participación de **Victaliano Salazar**, editor independiente que ha impulsado desde hace años la revista *Editorial del Puerto*, quien presentó una serie de poemas del académico de la **UABCS**, **José Antonio Sequera**, y de **Cristopher Amador**, director del **Instituto Sudcaliforniano de Cultura(ISC)**. Salazar fue felicitado por varios de los participantes, así como por el maestro **Raúl Antonio Cota**, quien reconoció el esfuerzo y el amor por la literatura de Salazar. De igual manera se dieron cita jóvenes narradores y poetas como **Yaroslavi Bañuelos** y **Arturo Hernández Villalba**, así como varios escritores de mayor trayectoria como **Gilberto Ibarra**, **Ernesto Adams Ruiz**, **Leonardo Reyes Silva**, **Francisco López** y **Nora Soto** entre muchos más.





Un gran legado

Desde la inauguración del evento, el maestro **Raúl Antonio Cota** mostró una férrea humildad que se fue agrandando con el paso de las mesas, y es que siempre estuvo atento a las presentaciones, realizando generosos y atinados comentarios para escritores reconocidos y para los *amateurs* que ahí nos dimos cita. En el encuentro hubo varios momentos entrañables, entre estos las veces que el maestro compartió mesa y disquisiciones con **Raúl Cota Álvarez**, uno de sus hijos, heredero de su tradición literaria. Y como la reunión tuvo como propósito festejar al maestro Cota regreso sobre sus huellas para re-testimoniar algo de su amplia trayectoria.

*Las publicaciones del maestro abarcan de la poesía al ensayo y se refrendan en la novela. De la lírica cuenta con siete obras: Refugio de ballenas (1983), Antigua California (1984), De los viajes en general (1985), Mar de sombras (1987), Para que la madrugada cante (1991), Temer al mar y otros poemas (1992), Arquitectura de la Luz (2010), Latitudes poéticas de La Cachora –compilación de **Cristopher Amador**– (2011); así mismo en este género cuenta con una participación en colectivo en el libro: Across the line: the poetry of Baja California (2002). En cuanto a ensayo tiene La estética del mar y del desierto en Baja California Sur (1987). En el género de largo aliento se manifestó con: La niña: memorias de una adolescente (2005) y A toque de campanas (2014). Además cuenta con Baja California Sur: otro mar, otro desierto: poesía, cuento y ensayos. Antología literaria 1932-1990 (1991) y Reseña Gráfica del Teatro en La Paz (1990).*

Afortunado escritor y amante de la **Literatura**, nuestro escritor entrevistó y paseó a **Juan Rulfo** por **La Paz** en 1980. La entrevista permaneció inédita hasta 1987 cuando fue publicada en **Excélsior**. Además, como consecuencia de esa visita, los libros **El llano en llamas** y **Pedro Páramo** autografiados a Cota son de los pocos ejemplares rubricados por el jalisciense. También fue gran amigo y guía en estas

tierras de **Gustavo Sainz** y **Álvaro Mutis**. El maestro Cota se relacionó con muchos otros artistas e intelectuales y hacer una lista de nombres y anécdotas no cabe en esta pequeña reseña de la vida y obra del hombre que por su amplia trayectoria en poesía, su notable obra en ensayo y novela, así como por su eterna disposición a compartir sus conocimientos es considerado uno de los grandes **escritores de Baja California Sur**.





—

AVISO: CULCO BCS no se hace responsable de las opiniones de los colaboradores, esto es responsabilidad de cada autor; confiamos en sus argumentos y el tratamiento de la información, sin embargo, no necesariamente coinciden con los puntos de vista de esta revista digital.