

# El lenguaje instrumental en las nociones sobre la vida y lo viviente (II)



FOTO: Daniel Smith Paredes / Dr. Bhart-Anjan S. Bhullar / Nikon Small World 2019

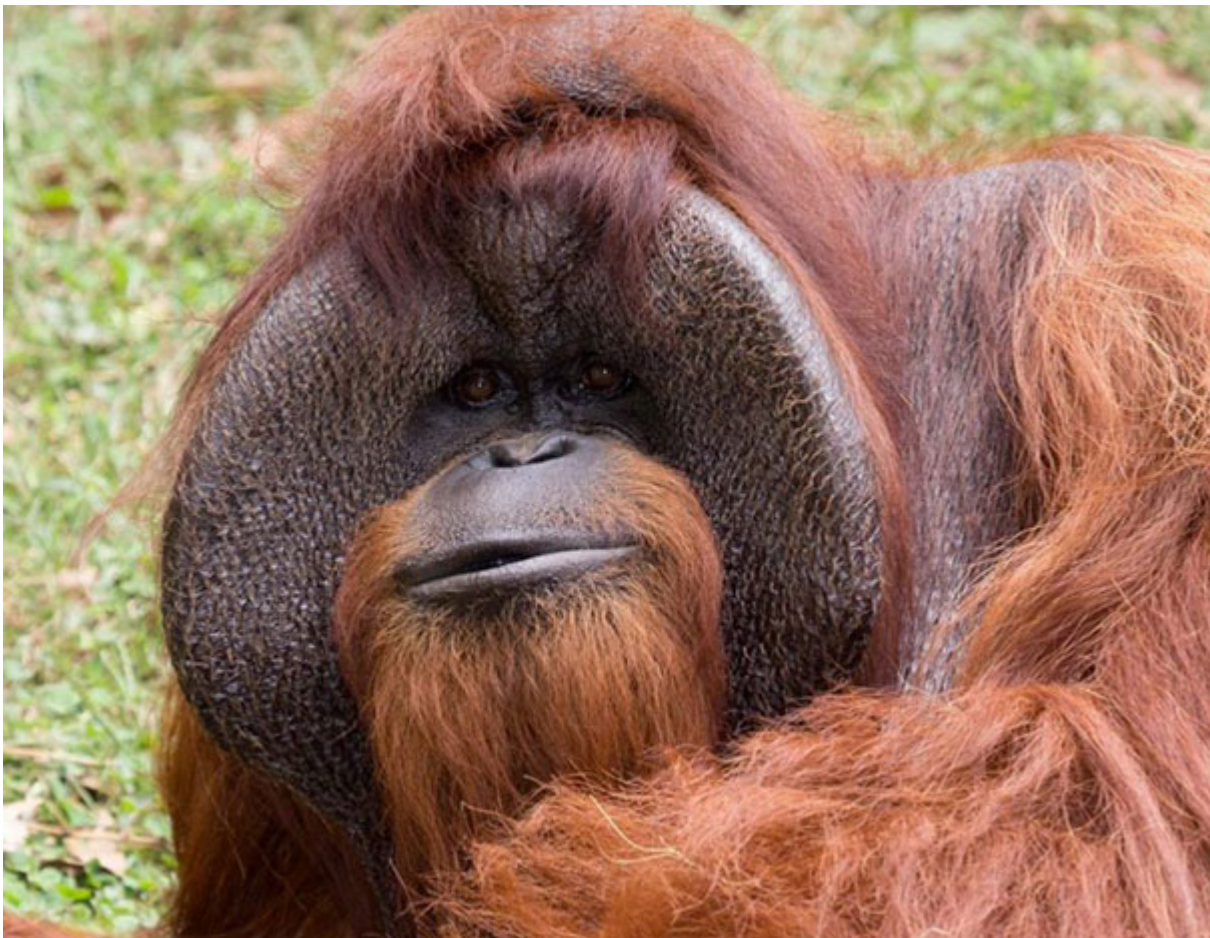
## La demencia de Atenea

Por Mario Jaime

*La Paz, Baja California Sur (BCS).* La organización de lo **vivo** fue evolucionando de una idea *molecular* de la **vida** a mediados del siglo XIX hacia un regreso a las regulaciones orgánicas.

No es banal el que **J.D Watson** –quien descifrara con **Crick** la estructura del ADN– cambiara el título de su obra de *Biología molecular* a *Biología molecular de la célula*.

*Por otro lado, el concepto de Ciberciencia de Keller en 1948 abrió nuevas perspectivas. La telegrafía o teletransportación de mensajes entre los seres vivos permearon como metáforas biológicas provenientes de las teorías de la información.*



***También te podría interesar: [El lenguaje instrumental en las nociones sobre la vida y lo viviente \(I\)](#)***

Para **François Jacob**, el organismo **vivo** es una máquina cibernética. De ahí se filtraron conceptos como *mensaje genético* o *programación genética* hacia la biología del desarrollo. Las células se comparan a computadoras que intercambian información entre sí. Sin embargo, como piensa **Anne Fagot-Largeault**, ni la nutrición, ni la reproducción, ni



la defensa contra la depredación son problemas que se plantean las computadoras.

*Lovelock, en 1979 hizo una analogía del planeta como un super organismo: **Gaia**, lo que derivó en una metafísica totalitaria de su unidad en las teorías sistémicas.*



**FOTO: Mario Wong**

Otros no están de acuerdo con que la *Naturaleza* sea un *Ser* debido a sus creencias religiosas. **Lamarck** y **Buffon**, desde su cristianismo, consideraban a la *Naturaleza* como un sistema de leyes establecidas por el Creador. Según ellos, la *Naturaleza* no es un *Ser* sino una potencia **viva**, inmensa, que abarca todo pero se subordina a **Dios**.

Como la **vida** se resiste a clasificaciones rígidas –pues la evolución es un hecho, hay muchos tipos de reproducción y en algunos organismos sus estrategias reproductivas pueden

cambiar, las células forman tumores, hay mutaciones, etc. – algunos pensadores tienden a usar conceptos plásticos. Como **François Jacob** que usó el término *bricolaje* (*tinkening*) para expresar el carácter oportunista de la evolución. Según **Cournot** la aparición de formas nuevas es un desafío para la racionalidad nomológica.

*La inasibilidad de la vida a los conceptos lleva a los filósofos y científicos a rozar la poesía. Por ejemplo Anton Danchin escribe que “los organismos vivos son sistemas materiales que están contruidos para construir lo imprevisto”. Ciertas metáforas se consideran hipótesis irrefutables pues, epistemológicamente no pueden confirmar que el objetivo es a lo que se apunta. Estas son teleológicas como: los virus realizan una estrategia de invasión celular.*



En el *Mundo como Voluntad y Representación*, **Schopenhauer** lo llama *asombro teleológico*.

**Adorno y Hockheimer** realizaron una crítica de la razón instrumental preguntándose sobre el fracaso del Iluminismo constatado por las atrocidades de la Segunda Guerra Mundial. Según la **Escuela de Frankfort**, en el siglo XX la técnica fue la esencia de saber. (positivismo lógico). Lo que los hombres quieren aprender de la naturaleza es la forma de utilizarla para lograr su dominio integral. Ninguna otra cosa cuenta. Sin miramientos hacia sí mismo, el Iluminismo quemó el último resto de su propia autoconciencia. Así, la naturaleza se transforma de un *en sí*, en un *para él*, esto es, en sustrato de dominación, de apropiación por parte del hombre. El sujeto, a su vez, siendo el dominador en cuanto tal, para serlo determina una relación consigo mismo de sojuzgamiento.

*Muchos científicos dejan de ser sabios para convertir su trabajo en un oficio al servicio de lo inmediato. El pensamiento de muchas investigaciones se reduce a reproducir regularidades. Expresa el predominio de un pensamiento que se detiene en los datos inmediatos, en el nomen, nombre, dato como número sin un concepto desarrollado. De esta forma "lo pensado", ya no es lo nuevo sino lo que ha sido decidido de antemano en su estructura.*



**FOTO: Donald Gutoski**

Ya no son las matemáticas de **Pitágoras** ni **Galileo** sino una estadística ramplona. Según **Adorno** y **Hockheimer** el número se convierte en el canon del iluminismo positivista, reduciendo *a priori* lo heterogéneo a lo abstracto. El mundo como *gigantesco juicio analítico* pierde la dimensión de lo nuevo y del misterio.

Recordemos que la palabra *riqueza* en la antigüedad significaba lo que no tiene precio como la luz solar. Actualmente es sinónimo de dinero y producción material. La naturaleza devino en *recursos naturales*. Concepto ligado a la economía; la **vida** adquiere un valor monetario y se incorpora al mercado. La alienación total es supeditar absolutamente lo interno a la lógica del dominio, al dominio de la naturaleza y de otros seres, la adaptación absoluta al mercado, o al consumo.

Así, la **vida** se calcula, no se aprecia. Por ejemplo, en 1991



se filtró públicamente un memorándum del **Banco Mundial** en donde su economista en jefe de investigación apoyaba la exportación de residuos a países subdesarrollados.

*El argumento detrás de esta decisión se sustentaba en que la esperanza de **vida** en estas naciones es menor que en las desarrolladas y las rentas percibidas son más bajas; así que, económicamente, es más acertado exportar contaminación ya que se cuantifica el precio de las **vidas** de los pobladores de países pobres en una décima parte de la **vida** de los de países ricos.*



En un reporte del gobierno japonés defendiendo la caza de las ballenas se puede leer que los cetáceos *consumen* tal cantidad de *recursos pesqueros* que se han vuelto una *plaga* [\[1\]](#).

El uso de nombres de animales como epítetos peyorativos es un claro ejemplo del pensamiento de superioridad. Cerdo, zorra, cabeza de chorlito, cucaracha, insecto o la misma palabra

*animal* pueden operar como insultos. Otra vez la tradición religiosa nos guiña en la base de estas nociones. En el *Evangelio de Mateo*, el autor compara a los cristianos no judíos (circuncidados) con cerdos y perros. **San Cipriano**, obispo del siglo III, los herejes son *bestias con forma humana* y *dragones venenosos*. Las compara con machos persiguiendo a muchas cabras o con garañones que relinchan al olfatear la yegua, y también con cerdos gruñidores y verriondos: a sus creencias las tacha de balidos, aullidos bestiales y ladridos.

*El santísimo doctor de la Iglesia Católica y traductor de la biblia, San Jerónimo decía que los herejes eran reses para el matadero del infierno.*



En el Corán los que se han separado del camino recto, es decir, los infieles, son: “aquellos a quienes **Alá** ha maldecido, aquellos contra los cuales está irritado, a quienes ha transformado en monos y en cerdos”.



Históricamente, también se han aplicado insultos humanos ligados a características de un animal. Por ejemplo, el caló español del siglo XVI incorporó el vocablo *marrajo*– matarife perdonavidas y bravucón– como sinónimo de un tiburón grande. También el lenguaje de esta época se refiere a los tiburones como *cobardes* y *estúpidos*; y en el siglo XX como *máquinas* perfectas de matar.

También hay un lenguaje exagerado que opera en sentido contrario. Después de la publicación en 1976 de *Liberación animal* de **Peter Singer**, ciertas ideologías exploran la homologación de los individuos humanos con los individuos animales y surgen conceptos como *especismo* antropocéntrico. Incluso la noción filosófica de *persona* tiende a extenderse hacia perros, delfines y otros primates

Cierto lenguaje tiende a antropomorfizar a los animales. Eso conlleva a cambiar la percepción sobre ellos, que a veces tiene consecuencias fatales. **Werner Herzog** explora esta tesis en su documental *Grizzly man* sobre la muerte de **Timothy Treadwell**, hombre que pasaba meses junto a los osos en **Alaska**.

*Treadwell* comenzó a alienarse y en su lenguaje llamaba a los osos hermanos o hablaba sobre la necesidad que tienen los osos de nuestro amor. Quién sabe qué tanto este lenguaje reflejaba una perspectiva torcida, el caso es que **Timothy** murió devorado por un oso grizzli.



**FOTO: Mark Davies**

Ahora, para los estudiantes de ciencias biológicas ¿qué lenguaje es el adecuado para referirnos a los fenómenos de la vida? ¿Cuáles son los argumentos detrás de nuestras decisiones?

Quedan ciertas cuestiones para el lector que desea filosofar:

*¿Nuestras nociones sobre la vida son objetivas? ¿Es congruente el fenómeno de la vida con nuestras nociones de los seres vivos? ¿Podemos tener conceptos objetivos sobre un fenómeno en constante evolución como es la vida? ¿Inciden los vocablos en la percepción de los fenómenos vitales? ¿El lenguaje sobre los seres depende de los intereses y el entorno social e histórico o del conocimiento científico?*



**FOTO: Julia Gimmerlin**

Considerando que el uso del lenguaje nos define y establece nuestras relaciones con el medio, no es banal pensar sobre el tema.

**[1]** Nótese el uso de los vocablos. Las ballenas no comen: consumen. No comen animales o presas sino recursos pesqueros y en lugar de ser animales que hacen lo que hacen por sobrevivir se vuelven una plaga en perjuicio de los humanos.

---

*AVISO: CULCO BCS no se hace responsable de las opiniones de los colaboradores, esto es responsabilidad de cada autor; confiamos en sus argumentos y el tratamiento de la información, sin embargo, no necesariamente coinciden con los*



*puntos de vista de esta revista digital.*