

# Crítica: Kingsman 2, El Círculo Dorado



FOTOS: Internet.

## Kinetoscopio

Por Marco A. Hernández Maciel

Calificación: \*\*\*\* *Entretiene*

*La Paz, Baja California Sur (BCS)*. Hace tres años, el director **Mathew Vaughn** nos trajo *Kingsman* y sorprendió a todo mundo. A pesar del insoportable villano interpretado por **Samuel L. Jackson**, el equipo formado por **Colin Firth** y **Taron Egerton**

lograron ensamblar una aventura genial, irreverente, caótica, burlona y entretenida que fascinó a muchos; pero después de haber traído a la vida filmes como **Kick-Ass** o de reinventar la saga de los **X-Men** con **First Class**, las expectativas para **Kingsman 2** eran altas, y debo decir que se quedó corto.

**También te podría interesar [iMadre!](#).**

*En sí el filme no es malo, es sumamente entretenido y tiene momentos hilarantes, pero no logra la misma conexión que logró con el primer filme, e incluso destruye algunas de las mejores cosas de la primera, por ejemplo, el innecesario resurgimiento del personaje de **Colin Firth** y lo tortuoso y desesperante que resulta todo el arco narrativo de este personaje, destruyendo también la química que los dos protagonistas habían logrado en la anterior.*



A ello le sumamos una villana que no causa ninguna reacción, exageradamente caricaturizada para que se pueda percibir como

una amenaza real y que genere algo de tensión en la historia. Es por ello que los 141 minutos de duración de *Kingsman 2* llegan a sentirse eternos hacia el final de la misma, pues ésta se convierte en un *deja vú* colectivo donde todos ya nos imaginamos qué es lo que va a pasar, y para nuestra sorpresa, sucede exactamente lo que todos esperaríamos que suceda.



Y a pesar de que el viaje es sumamente entretenido, con secuencias de acción muy bien logradas, y un inesperadísimo *comic relief* que desata momentos de genial locura, sigue presente el vacío de una historia que tenía la libertad de irse por el camino más salvaje posible, pero al final opta por el camino seguro y conocido, afectando con ello al multiestelar reparto que en algunos casos, no llega más allá de un simple cameo sin más relevancia que aportar su nombre en los créditos, o sea, un desperdicio.





**La calificación de Kinetoscopio:**

***5 Estrellas: Clásico imperdible***

***4 Estrellas: Bien actuada, escrita y dirigida***

***3 Estrellas: Entretiene***

***2 Estrellas: Sólo si no tienes otra opción***

***1 Estrellas: Exige tu reembolso***

***0 Estrellas: No debería existir***

*Los invito a seguirme en Twitter y hablar de cine en @marcoaric*