

Crítica: Guardianes de la Galaxia Vol. 2; ¿mejor que la primera parte?



Los Guardianes de la Galaxia Vol. 2. Imágenes: Internet.

Kinetoscopio

Por Marco A. Hernández Maciel

Calificación: ********* *Bien actuada, escrita y dirigida*

La Paz, Baja California Sur (BCS). En 2014 *Los Guardianes de*

La Galaxia llegaban como una apuesta menor al universo **Marvel**, pero resultó ser una película que vino a refrescar el **cine de superhéroes** y lanzó nuevas pautas para su realización. Bajo este panorama, la segunda parte se enfrentaba, ahora sí, a la presión de entregar un producto a la altura y que respondiera a unas altas expectativas que el público, fans, crítica y la industria en general esperan, y puedo afirmar que no defraudará a nadie.

*Los Guardianes de la Galaxia Vol. 2 es una película muy entretenida, llena de acción, efectos especiales y mucha comedia. En realidad, más que un **filme de superhéroes**, es una comedia espacial muy atípica pero muy acertada, dándose lujos de usar referencias pop ochenteras en los límites del universo y aún así, mantener su atención de manera explosiva y emotiva.*

También te podría interesar [Netflix vs TV de paga, ¿cuál rifa más en BCS?](#)



El director y escritor de la saga, **James Gunn**, demuestra que la primera parte no fue obra de la casualidad y muestra una evolución y madurez en su estilo que desemboca en un espectáculo visual que está perfectamente cimentado en un argumento sólido y en un guión casi perfecto, que sabe lo que quiere, que lo consigue y además, logra independizarse del universo **Marvel** para crear una saga por sí misma. Es decir, se quita de encima la sombra de **Iron Man** que ha sido el eje de este universo y si por alguna razón, en la próxima película de **The Avengers** aniquilan a todo el equipo, **Los Guardianes de la Galaxia** sin ningún problema podrán continuar riéndose de todo y salvando el cosmos existan o no *Shield*, *Tony Stark* o el *Capitán América*.



El reparto, liderado por **Chris Pratt** como *Star-Lord*, también presume una evolución en sus personajes y logran desarrollar su “anti-química” de manera hilarante, sobre todo con el personaje al que da voz **Bradley Cooper** *Rocket Raccoon*, que pudiera parecer algo simple, pero es destacado que un personaje creado por computadora logre un nivel de comunión con el equipo como una pieza clave del mismo y llevándose uno de los momentos más emotivos de todo el filme. En anteriores reseñas me he quejado amargamente del **CGI**, pero aquí, todo está tan bien construido, que pronto se te olvida que *Rocket* es un mapache creado a computadora.



Asimismo, el **Drax** de **Dave Bautista** sorprende como el alivio cómico de sí, una comedia –perdón por la redundancia– mientras **Zoé Saldaña** como *Gamora* es la que menos evolucionó en su personaje, pero su propio arco argumental logra ser parte importante de la trama. Y claro, **Baby Groot** con la voz ¿i!?! de **Vin Diesel** arranca suspiros de ternura al por mayor.

El segundo volumen de esta saga espacial con miles de referencias y alguno que otro cameo ochentero es una reelaboración de la fórmula que conocimos en 2014. Es el mismo platillo, pero con adiciones que le añaden sabor y espectacularidad. Y en el eterno debate de “segundas partes nunca fueron buenas”, en esta ocasión yo digo que sí, esta segunda parte es mejor que la primera. Y si comenzamos con los argumentos, antes de empezar con todo lo que acabo de exponer en párrafos anteriores, los retaría a encontrarle un pero a la escena de créditos de iniciales. ¡Qué inicie el debate!

La calificación de Kinetoscopio:

5 Estrellas: Clásico imperdible

4 Estrellas: Bien actuada, escrita y dirigida

3 Estrellas: Entretiene

2 Estrellas: Sólo si no tienes otra opción

1 Estrellas: Exige tu reembolso

0 Estrellas: No debería existir

Los invito a seguirme en Twitter y hablar de cine en @marcoaric