

# “Animales Fantásticos y dónde encontrarlos”, el nuevo filme de J. K. Rowling



“Animales fantásticos y dónde encontrarlos”. Fotos: Internet.

## Kinetoscopio

Por Marco A. Hernández Maciel

*La Paz, Baja California Sur (BCS)*. Han pasado cinco años desde que se estrenó la última película de la saga de *Harry Potter*. Durante ese tiempo, se especuló mucho sobre si habría una

continuación, si saldrían más libros y cuál sería el futuro del mundo mágico en el cine. Pues hoy sabemos que el futuro de ese **mundo mágico** está en la década de los veinte de la mano de **Newt Scamander**, el **magizoólogo** más famoso de la historia. Se trata de *“Animales fantásticos y dónde encontrarlos”*.

**J. K. Rowling** es una imparable máquina creadora que aprovechó su “golpe de suerte” al publicar el primer número de *Harry Potter* por allá en 1996, para seguir escribiendo continuamente sumando éxito tras éxito. El primer libro que publicó después de la saga del niño mago se llamó ***Una vacante imprevista*** y ya es una miniserie en **HBO**. También se dio el tiempo de inventarse un nuevo nombre, **Robert Galbraith**, con el que lleva publicadas tres novelas policíacas con buena aceptación de la crítica –incluso antes de que se supiera que Galbraith era un seudónimo–. Supervisó la producción teatral de un nuevo capítulo de la ahora *familia Potter* que ha dicho no será llevada al cine –algo difícil de creer–, y por si fuera poco, escribió el guión y fungió como productora de este regreso al mundo mágico. Y el regreso no pudo haber sido mejor.

Manteniendo la esencia, pero renovando la atmósfera y los personajes, la magia ahora está en todas partes. Si en la saga potteriana vivíamos casi siempre en la escuela de magia y sólo teníamos opción de ir de paseo a *Hogsmeade* después del tercer año, aquí llegamos de inmediato al mundo real a la década de los veinte para aparecernos entre la Quinta Avenida, Macy’s o Central Park. Interactuamos constantemente con *muggles* –perdón, *nomags*–, y tenemos a un grupo de magos adultos dispuestos a mostrar su poder a la mínima provocación. El director, **David Yates**, quien fue el encargado de dar vida a las últimas cuatro películas de la saga mágica, regresa a la silla y tiene el talento suficiente para renovar la franquicia sin olvidar sus raíces. De igual forma los fans amarán los guiños a la serie original y se emocionarán con las revelaciones de lo que posiblemente vendrá. Porque sí, ya está confirmada la segunda, tercera, cuarta y quinta parte.



La música compuesta por **James Newton Howard** nos regala unos segundos de la partitura original, y aunque no logra posicionar una “tonadita” en nuestra cabeza, despega con brillo propio y se convierte en una adición importante a la producción. Los efectos especiales logran una buena sinergia con la historia y se reproducen naturalmente ante nuestros ojos. Asimismo la edición logra un ritmo perfecto que se mantiene durante los 133 minutos de duración del film. Otro caso a resaltar es la construcción de los sets de las calles de **Nueva York** y la atinada ambientación desde automóviles, marquesinas y el diseño de vestuario que encajan de manera magistral en todo el concepto.

Los protagonistas, **Eddie Redmayne** (*Newt Scamander*), **Katherine Waterston** (*Tina*), **Alison Sudol** (*Queenie*) y **Dan Fogler** (*Kowalski*) logran buena química y las apariciones de **Colin Farrel** (*Graves*), **Ezra Miller** (*Credence*), **Samantha Morton** (*Mary Lou*) y **Jon Voight** (*Shaw*) refuerzan el grupo actoral dando solidez a la historia. Un guión que aprovecha todo lo creado

anteriormente y explota para hacer la mitología aún más grande, tomando el riesgo de no reproducir los mismos personajes ya vistos y desarrollar otros con perspectivas, intereses y habilidades diferentes.

Para los fans –que en un acto de “honestidad valiente”, confieso que yo soy uno de ellos– quedé muy complacido con lo que vi. Y como fan no me queda otra más que preguntarme y emocionarme, ¿no les gustaría que *Newt Scamander* fuera a buscar la sabiduría milenaria de una serpiente emplumada a las pirámides de Teotihuacán? ¿O a rescatar a un extraño ser con cabellos hasta el infinito que vive en las profundidades del **Mar de Cortés**? Porque soñar no cuesta nada, y los sueños pueden ser más reales de lo que pensamos.

