

Aníbal Angulo realiza cuarto mural en la UABCS



FOTOS: Cortesía.

La Paz, Baja California Sur (BCS). Esta semana quedó instalado el mural *La lámpara de la sabiduría*, obra del artista plástico Aníbal Angulo –quien este 2018 cumple 50 años de trayectoria–, en la biblioteca de la Universidad Autónoma de Baja California Sur (UABCS); se trata de la cuarta obra en edificios de la Máxima Casa de Estudios del Estado, que forma parte de un propósito de dotar de arte los espacios universitarios.

“La lámpara de la sabiduría busca reflejar todas las áreas de conocimiento que están presentes en la universidad”, dijo el artista en entrevista para este medio; “la biblioteca, de alguna manera resume o aglutina todos estos conocimientos,

por eso ahí hay imágenes fundamentalmente de libros, pero también de elementos de geografía, ciencias del mar, filosofía, biología”.



IX FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CONCIERTO

DEL 15 AL 19 DE OCTUBRE DE 2018
SALA DE CONCIERTOS LA PAZ | 20 HORAS
PAÍSES PARTICIPANTES: POLONIA, ISRAEL, MÉXICO, ESTADOS UNIDOS, RUSIA, AZERBAYÁN

LUNES 15 DE OCTUBRE
Gala Inaugural: Celebración a cuatro manos
Concierto conmemorativo de los 90 años del establecimiento de relaciones diplomáticas entre Polonia y México con la presencia del Excmo. Embajador de la República de Polonia en México. Se interpretarán obras de compositores de Polonia y de México, con dos importantes pianistas, uno de cada nación: Fernando García Torres por México y Jozef Olechowski por Polonia.

MARTES 16 DE OCTUBRE:
Concierto: Descubriendo a Brahms
Dedicado a difundir algunas obras del compositor que en su trabajo no soslayó la importancia de la historia cultural y las tradiciones musicales de los pueblos como pilares de la composición. Distanciado de la filosofía centrada en la visión de futuro, se convirtió en uno de los más importantes del llamado "Romanticismo". Obras: Sonata Op. 120 num. 1 para viola y piano; Sonata Op. 120 num. 2 para flauta; Canciones Op. 91 para mezzosoprano, viola y piano.

Con: Wojciech Nycz (Polonia), Maria Vakorina (Rusia), Chingiz Mamedov (Azerbaiyan) y Rosa Muñoz (México).

MIÉRCOLES 17 DE OCTUBRE
Concierto: Memoria del canto: las inolvidables canciones del cine
Canciones clásicas que fueron temas cinematográficos, muchas de ellas premiadas, interpretadas por soprano y ensamble instrumental.

Con: Ana de la Vega (México), Jozef Olechowski (Polonia), Sebastian Kwapisz (Polonia), Pawel Slawinski (Polonia), Chingiz Mamedov (Azerbaiyan), Asaf Kolerstein (Israel), Dwight Bryan (Estados Unidos), Alberto Delgado (México), Jacob De Vries (Estados Unidos), Ignacio Cornejo (México).

JUEVES 18 DE OCTUBRE
Concierto: Cinema paradise
Un tributo a la música de cine con el violín como principal instrumento, acompañado por ensamble instrumental.

Con: Sebastian Kwapisz (Polonia), Pawel Slawinski (Polonia), Chingiz Mamedov (Azerbaiyan), Asaf Kolerstein (Israel), Dwight Bryan (Estados Unidos), Jozef Olechowski (Polonia).

VIERNES 19 DE OCTUBRE
Concierto: El rock se viste de frack
Crossover de temas que populares que han escalado el ranking en el rock norteamericano e Inglés con arreglo para instrumentos clásicos como piano y violoncelo.

Con: Wojciech Nycz (Polonia), Asaf Kolerstein (Israel).

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: JOZEF OLECHOWSKI
CONDECORACIÓN ORDEN DEL MÉRITO DE LA REPUBLICA DE POLONIA

CONMEMORANDO 90 AÑOS DEL ESTABLECIMIENTO DE RELACIONES DIPLOMÁTICAS ENTRE MÉXICO Y POLONIA

Morelos y Marcelo Rubio, col. Centro, La Paz, Baja California Sur, México | Informes al 122 2286 | culturabcs.gob.mx

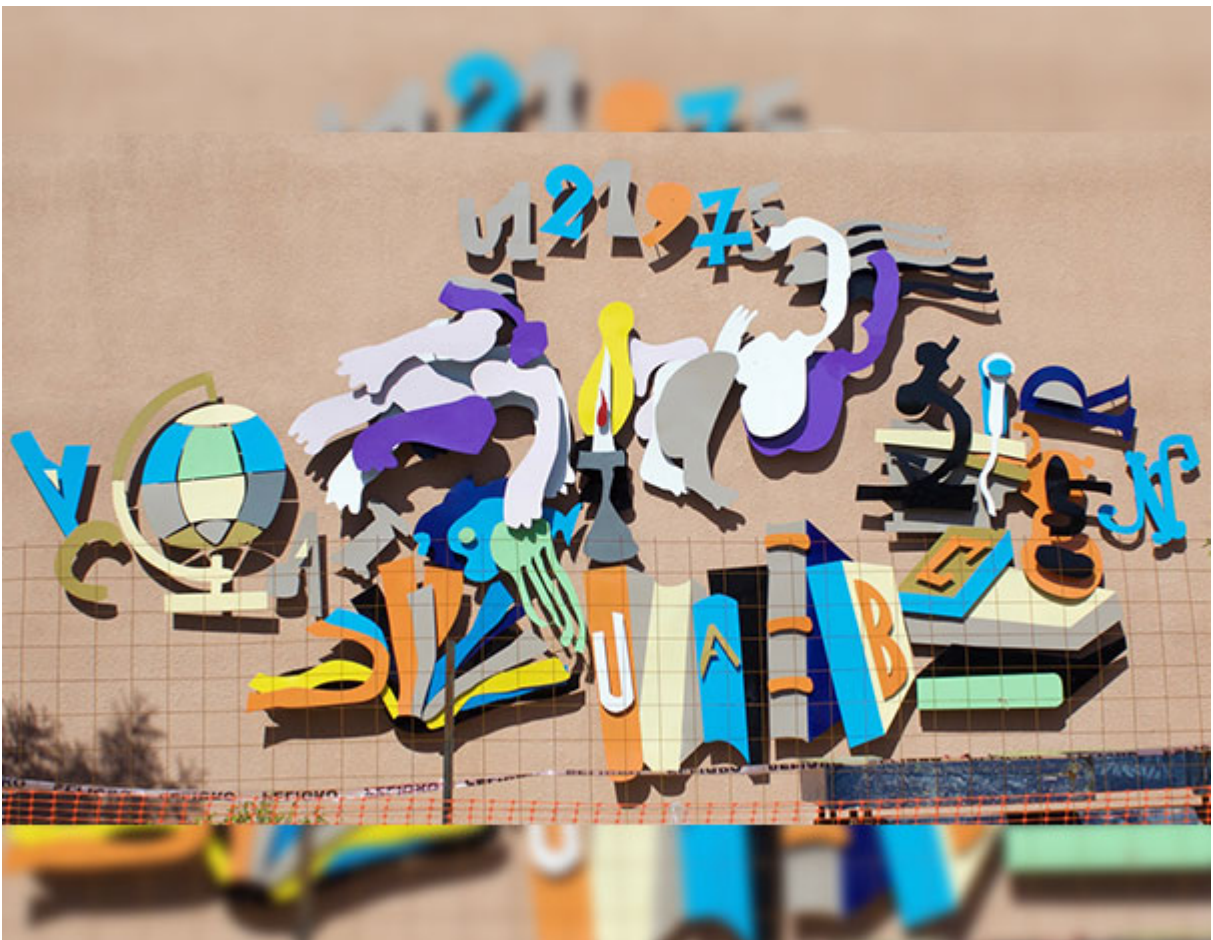
POLSKA MEXICO POLONIA MEXYK

BAJA CALIFORNIA SUR **UNIDOS FUTURO** **DIF** **SECRETARÍA DE CULTURA** **RADIO CULTURA** **CULTURA**

También te podría interesar: Raúl Cota, Rolando Placier y Aletse Almada: la terna para dirigir el IMC



Desde que se planeó hasta que se instaló se invirtió medio año de trabajo, si bien, en tres días quedó realizada la instalación por el propio artista y ayudantes, pues hubo que soldar piezas y empotrar en la alta pared del edificio; el **mural** fue realizado en lámina negra y pintura que se usa para automotrices, calculándose una vida de 20 a 25 años, aunque con su debida conservación y restauración, puede aguantar muchísimos años el paso del tiempo.



Aníbal Angulo señaló que el mural fue solicitado por la actual administración que encabeza el **rector Gustavo Cruz Chávez**, y que hasta ahora, cada año se ha hecho el esfuerzo por dotar al **Campus La Paz** de estas obras –posiblemente más adelante incluyan pintura y escultura–; en 2014, el mismo escultor y pintor creó el mural *Testamento de sol* en el edificio de Humanidades, en 2016, *Don Quijote y su fiel rocinante*, en el edificio de Radio Universitaria, y el año pasado *Cortés en la Bahía de La Paz*, en el edificio de Ciencias del Mar.



FOTOS: Modesto Peralta Delgado.



¿Artes Visuales en la UABCS?

*Aníbal Angulo también comentó que entre 2003 y 2004 –cuando fue Jorge Vale fue rector de la UABCS–, realizaron allí un **Congreso de Artistas Visuales**, y desde entonces, “se hizo la propuesta y la aceptación por parte del Rector de que la universidad abriría la **Licenciatura de Artes Visuales**”, pues, según el artista sudcaliforniano, esta es la única Universidad del país que no cuenta con esa carrera. Él sería uno de los promotores de esta petición, por lo que no descarta que en breve se reúna con el rector Cruz Chávez y se contemple el proyecto de crear la **Licenciatura en Artes Visuales en la UABCS**.*

Por último, se dijo entusiasmado de que más adelante se le proponga tener algún tipo de **taller de artes plásticas**, aunque hasta ahora no le han hecho ningún ofrecimiento al respecto; sin embargo, es positivo al reconocer que “en pocos años, podemos decir que esta administración se ha atendido de dotar de esta atmósfera de los edificios, (ya que) la **cultura universitaria** no se refiere solamente a ciencias”.