

“21 Desencantos” abre la nueva colección de Cuadernos de La Serpiente



FOTO: Alejandro Savant.

Por Modesto Peralta Delgado

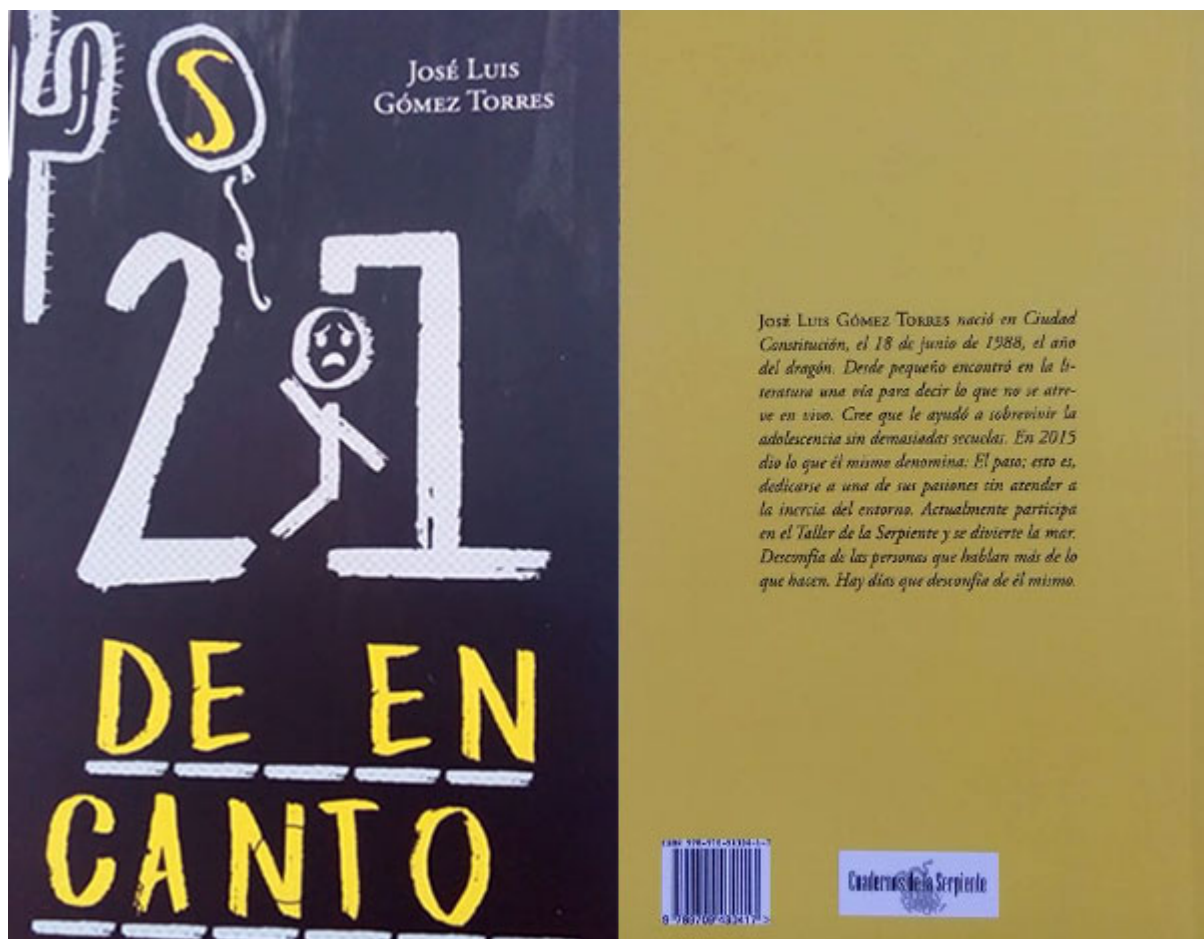
La Paz, Baja California Sur (BCS). ***21 Desencantos*** es el primer libro de **José Luis Gómez Torres**, y al mismo tiempo, este material de **minificciones** representa una nueva etapa editorial de ***Cuadernos de La Serpiente***, dirigida desde hace poco más de tres años por **Raúl Cota Álvarez**, quien concedió una entrevista para este medio, compartiendo esta novedad literaria que pretende ser la punta de lanza de otros 30 narradores y **poetas**

sudcalifornianos –y de otras partes del país.

*¿Qué se puede esperar de **21 Desencantos**? “Es **narrativa breve**. El **humor negro** es el que campea por todo el libro; la temática cotidiana; un **realismo mágico** desencantado (...) Es un autor al que le gusta poner a prueba a todos personajes, en situaciones que otro autor no los martizaría tanto. Se disfruta de principio a fin. Uno se ríe con los personajes, pero te deja un sabor de boca, de cómo fue que se tornó tan oscuro algo que parecía tan luminoso”, respondió Cota Álvarez.*

El libro será presentado el próximo miércoles 29 de noviembre a las 19:00 horas en el **bar La Perla Negra**, a espaldas del **parque Cuauhtémoc**, en área del **malecón de La Paz**; **José Luis Gómez Torres** –el autor– estará comentando el libro acompañado de **Vianney Ruelas**, **Jorge Peredo** y **Mike Olvera**. Allí los asistentes podrán adquirir su ejemplar en 100 pesos y aportar así, recursos para la siguiente publicación de esta colección.

También te podría interesar [Así viven los jóvenes de la Casa del Estudiante Sudcaliforniano en CDMX \(II\)](#).



¿Porqué representa una nueva etapa en **Cuadernos de La Serpiente**? Porque con este material se deja atrás el formato rústico, cartonero y artesanal de sus primeros títulos –que suman 17 en total. A partir del éste serán libros con un acabado rústico pero una mayor calidad en diseño y materiales.

Fue en enero de 2014 que dio inicio el **Taller de La Serpiente**, explicó Cota Álvarez, y en octubre de ese año lograron el primer título: **La ciudad y los gatos** de Omar Murillo, que se presentó el 19 de octubre de ese año en la **Alianza Francesa**. Tras cuatro años del **taller literario** y tres de la primera publicación, los literatos unidos en este esfuerzo han querido tener libros con una mejor presentación, menos frágiles.



Raúl Cota Álvarez. FOTOS: Modesto Peralta Delgado.

Así llegaron al verano de este año y en una reunión en una cafetería decidieron qué iban a hacer 30 autores interesados. La idea fue poner sobre la mesa, cada uno, 500 pesos, y mandar a una editorial un primer material, entrando todos ellos a un sorteo para su turno de publicación; de cada venta de un título se reuniría cierta cantidad para mandar publicar el segundo, y así consecutivamente; además, de los primeros ejemplares vendidos a cada autor se le reembolsarán sus 500 pesos, de manera que al final su obra le saldría sin costo; y eso sí, cada autor es al mismo tiempo el promotor del resto de los libros. La idea es de cada libro dé un margen de ganancia de 2 mil pesos para invertirse en la siguiente publicación. Con este mecanismo, los escritores locales tienen oportunidad de ver su obra publicada y difundida, aportando recursos para la siguiente, y no de otro modo en el que el autor “tiene que pagar 15 mil pesos (por cada libro a publicar). En este caso es por 500 y habrá invertido cero pesos y se convertirá en promotor de otros autores”.

*“Vamos haciendo una ‘cundina editorial’ –recuerda Raúl–, iy así se iba a llamar!, pero luego iba a ser mucho ruido, porque luego alguien se queda con el numero cero y no es el caso”. La meta es que para fines de 2018, se hayan publicado 30 libros nuevos. Algunos de los autores que estarán en la cola de espera son **Vianney Ruelas, Adrián Corona Ibarra, Lupita Nuño y Nora Soto**, además de **Julio Gutiérrez y Javier Hernández**, de **Hermosillo, Sonora**, por lo que esta nueva colección no es sólo para **escritores de Baja California Sur**.*



El libro de **José Luis Gómez Torres** fue pulido en las sesiones del **Taller de La Serpiente**, como otros títulos que se publicarán el próximo año –y que abarcan **poesía, cuento, novela y ensayo**–, pero además, **Raúl Cota Álvarez** aprovechó la oportunidad para agradecer la corrección final a cargo del destacado escritor **Juan Pablo Rochín Sánchez**.

Por último, el también ganador del **Premio Regional de Poesía 2016**, señaló que esta nueva colección que se abre con **21 Desencantos** “pretende ser el **Fondo Editorial Independiente**, que nos va a permitir publicarle a autores que ya no va a estar en esta colección, poner su libro y por una inversión mínima dar oportunidad que publique con esa calidad que publica el **ISC** o la **UABCS** (...) Es muy grato conocer autores que no están en el reflector institucional, pero que están. Tenemos una veta impresionante, porque hay que añadir que José Luis es de **Ciudad Constitución**, y esperamos conocer de otras opciones como **Loreto y Mulegé**”.